



“清明上河图”概念钢琴吸引了小记者们的注意力。



小记者们欣赏现代钢琴精品。
信息时报记者 曹婧云摄

“名画琴”“报纸琴”“蝴蝶琴”……

信息时报小记者探秘乐器之王的世界

□信息时报记者 曹婧云

“哇，太震撼了吧！”
“这架钢琴太精美了！”
“我真的被这种工匠精神所折服了！”

2月19日，信息时报小记者走进珠江钢琴国家文化产业基地，跟随专业老师一起探秘乐器之王的世界。他们在艺术馆参观各式各样的古琴，在精品屋欣赏各类钢琴文创产品，在音乐厅感受演奏的魅力……伴随着不绝于耳的惊叹声，小记者们学习了钢琴的结构与原理，领略了不同钢琴之间的区别和特色，生动、立体地感受钢琴的文化魅力。

据悉，珠江钢琴研学教育实践基地是广州市教育局首批认定的“广州市中小学生劳动教育基地”，同时也是“国家文化产业示范基地”“广东工业旅游示范单位”“广州市科学技术普及基地”“广州市爱国主义教育基地”“粤港澳青年交流基地”以及广州市“青少年民族品牌工业旅游示范企业”。企业秉承传播音乐文化、艺术教育的社会责任，致力打造面向大众、面向社会，富有科普教育意义的一流阵地，让学生能够了解民族工业、关心民族品牌、热爱民族产品。

“珠江钢琴集团前身是广州钢琴厂，1956年成立，当年11月，第一台名为‘CHOPIN’牌（音译萧邦）钢琴制成；1958年，钢琴产品注册商标取名为‘珠江’。”课程开始，小记者们首先学习了珠江钢琴厂的发展历程。

随后，在老师的讲解中，小记者们学习了钢琴的种类和特点。老师介绍，“钢琴分为立式钢琴和三角钢琴两类，其中立式钢琴最显著的特点是共鸣系统处于竖直状态，弦槌击弦轨迹为从前向后。立式钢琴以高度进行划分，由共鸣系统、键盘击弦系统、踏瓣系统、外壳系统四个主要部分组成，各部分相互关联，成为一体。大家可以来感受一下我们的模型……”

除了钢琴知识深深吸引了小记者，艺术馆里陈列的各式各样古琴也让小记者们目不暇接。其中，一台“名画”钢琴吸引了所有小记者的注意。“这台钢琴名叫‘清明上河图’概念钢琴，是由珠江钢琴集团高端设计团队耗时近五年时间精心设计和制作完成。钢琴的颜色不是后期染色，而是工艺师傅们精心挑选国内外数十种名贵稀有的木材，配以不同的色彩和纹理进行二次创作而成，小记者们看到的亮闪闪的装饰，是采用了南非贝壳镶嵌……”听着老师的讲解，小记者们“哇”声一片。

“老师，这台‘报纸琴’好特别！”参观中，小记者们的关注点与众不同，一台琴身全部采用报纸图案装饰的钢琴吸引了他们的目光。老师纠正说：“这台钢琴不叫‘报纸琴’，而是‘时光’概念钢琴。”

“这台是‘蝴蝶’概念钢琴，深受小朋友和女同学的喜爱，不过现在已经绝版了；这台是可以自动演奏的钢琴，大家可以看到琴键在自己跳动；这台是3D打印钢琴，你从不同的角度会看到不同的颜色……”跟随着专业老师的脚步，大家来到音乐厅，小记者郭玥如、郭玥妍姐妹分别上台为大家演奏钢琴曲，美妙的音符飘扬在音乐厅的每个角落。老师告诉小记者们，大家不管坐在音乐厅哪个角落，都能够把每个音符听得清清楚楚，这就是音乐厅的独特之处。



小记者郭玥妍在音乐厅为大家演奏钢琴曲。

参观钢琴厂，大开眼界

信息时报小记者王颢华 白云区广园小学五年级 指导老师 曹健林

2月19日这天，迎着习习凉风，我来到珠江边的一个钢琴厂参观。这就是环境优美的珠江钢琴厂，是我见过最漂亮的工厂。

走进钢琴厂的大门，首先映入眼帘的是一个喷泉和一个带有感应的“琴”，人只要踩在上面，那个琴就会发出美妙的声音，就像钢琴在演奏似的。步入大厅可以看到钢琴厂的商标标志，以及一个引人入胜的小景观。稍作歇息，我们就开始了这次参观之旅。

在这次参观中，我观赏到了

许多钢琴，琳琅满目、应有尽有。这是我第一次看到这么多的钢琴，可以说是大开眼界。

据说，在古埃及时期，已经有许多乐器出现，距今已有近3000年的时间。在那时，人们经常以敲击式乐器为主，他们已经会用声音的高低来表达情绪，不得不说不，古人很聪明。

在16世纪，人们发明出各种唱片，只要放在留声机，就可以播放出各种音乐。后来，人们发明出许多乐器，比如钢琴、提

琴……。而现在，人们已经可以用手机来听音乐，不用再到处带着留声机听音乐。

钢琴厂里有各国特色、风情的钢琴。特别是那些有中国特色的古代钢琴，让我感到自豪。

这里的钢琴，每个构成部件都非常精密，细密而精巧，我不禁惊叹人类的智慧是如此伟大。

这次的参观，让我开阔了眼界，了解了钢琴的历史和辉煌，更让我感受到了音乐的伟大，也为广州这个城市而自豪。

参观钢琴艺术殿堂 感受工匠精神

信息时报小记者郭玥如 海珠区赤岗小学五年级

2月19日，我们小记者来到位于增城区的珠江钢琴厂，参观了钢琴艺术馆。艺术馆里面陈列着许多钢琴。每架钢琴的样式外观、生产年份和发声方式都不一样，各具特色。有一架钢琴令我印象非常深刻，它是根据名画《清明上河图》设计和制作的，也是镇馆之宝。

钢琴上的“清明上河图”除了使用红、蓝、绿三种颜色外，其他颜色都是工匠用不同种类的木材和纹理搭配，呈现出木头本身天然的颜色。上面点睛的闪片装饰是来自南非的贝壳。整架钢琴的外壳把古时候清明时节热闹繁华的景象淋漓尽致地表现出来，上

面的人物栩栩如生，让每一个参观者都叹为观止。

“蝴蝶琴”“时光琴”等各具特色的钢琴在艺术馆中与我们相遇。我们惊叹每一架钢琴的精美华丽，我们敬佩每一位工匠人的高超技艺。那种精益求精、追求极致的工匠精神值得我们学习。

闪游珠江钢琴厂

信息时报小记者郭呈语 越秀区沙涌南小学四年级

2月19日，我们参观了珠江钢琴厂。早在2001年，珠江钢琴厂就成为世界第一钢琴制造厂。抱着朝圣的崇拜心情走进工厂，映入眼帘的是巨大的建筑设计成黑白色的钢琴键，给人强烈的视觉冲击。门前有一台钢琴模型，琴键铺在地板上，踩在琴键上，不但会发光还会发出 do、re、mi、fa 等标准音节。我们一群小伙伴，纷纷沉醉在“疯狂”踩琴的欢乐中……

进入琴键建筑大厅，我们休息了一会儿。导游老师带我们进入钢琴博物馆的第一部分——古

代音乐文化区域。我们一边听着老师讲解，一边看看这边，一边看看那边，亮点太多让人眼花缭乱，新鲜的事物太多，我们必须非常专心地听老师的讲解。

最让我感到惊奇的是，竟然有一架“清明上河图”钢琴。琴身、琴架上刻满清明上河图的人物、房屋、车马等造型。但让人感到有点遗憾的是，在红木明黄为主色调的背景下，琴键没有进行设计，保留了黑白色调，有点不合拍，如果琴键也设计成红木明黄的颜色，那就完美了。

带着对“清明上河图”钢琴意犹未尽的游览，我们开始第二部分——钢琴零件区域。标准钢琴有八千多个零件。钢琴零件展示厅把钢琴的主要零件拆下来，单独悬挂在空中，像旋律在天空中飞翔，自由自在。

最后我们来到了钢琴展示厅。这里有多功能钢琴、电子钢琴、三角钢琴，还有各种颜色的钢琴等。在最后一架白色钢琴前，老师让会弹钢琴的同学上去表演……在美妙钢琴曲的旋律中，我们结束了今天短暂的游览。