

土华村历史文化传播者谭鉴洪:

## 用心讲好土华村每段古

## 友风采

走在土华村的大街小巷,跨过一道道祠堂和古庙的门槛,你或许能遇到一位银发老人。他手里拿着相机,与祠堂内乘凉的村民们热情交谈,时不时还会掏出纸和笔进行记录……熟悉他的人亲切地称他为“洪叔”,他便是土华村历史文化的记录者和传播者——谭鉴洪。作为一名土生土长的土华人,“用心讲好土华的每段古”是谭鉴洪一直以来坚持的信念。

2017年9月以来,谭鉴洪与微社区e家通记者一起在公众号上开设“洪叔讲古”栏目,每个月都为广大读者讲述土华村的往事今生,至今已发表文章50余篇。除此之外,谭鉴洪还在越秀区作家协会官网等平台发表多篇关于土华村民俗文化的文章,是一名不折不扣的“土华文化传播大使”。

## 大器晚成,报恩家乡

16岁中学毕业后,谭鉴洪顺利考入广东省对外贸易学校,但因家中贫困,无法支持他的学费,作为家中长子的他只能放弃学业回家务农,但一颗上进求学的种子却在谭鉴洪心中生根发芽。1978年,村中选拔了最后一批工农兵学员,谭鉴洪抓住机会,顺利进入华南农业大学畜牧兽医学院就读,这一年他已35岁。

毕业后,作为土华村少有的文化人,谭鉴洪毅然选择回到土华村,“当年是村里全力支持我读书,把我送进大学培养,后来学有所成,理应回到家乡报恩。”在土华村,谭鉴洪参与农、林、牧、副、渔多种生产,运

用所学知识在果树培育、禽畜疾病防控等领域帮助村民。

谭鉴洪在劳动中养成了记录的习惯,“我在生产过程中遇到一些问题或现象都会记下来,当年的生产笔记就有好几十本,现在依然保留着。”谭鉴洪向记者展示了当年的笔记,上面密密麻麻地记录了上世纪八九十年代土华村的生产情况。

## 心系土华,投身传统文化建设

进入21世纪,土华村经济结构发生了重大转变,谭鉴洪由一名专职兽医转为兼职兽医,因而有了更多时间深入了解土华村民俗和历史文化。“2000年的时候,我受天河珠村‘七姐诞’及南海神庙‘菠萝诞’启发,认为我们土华村也应该搞好自己的传统文化建设,别人能做的,我们土华人也能做好。”谭鉴洪决定先从村中最重大的两个节庆活动——洪圣诞、龙船节开始做起。

“一开始是我牵头,随后越来越多人参与进来。”在谭鉴洪的坚持和努力下,更多的土华村民纷纷加入本村的传统文化建设,两个节庆活动的举办也吸引了不少专家学者的探访和媒体报道,越来越多的人了解到了土华村的民俗文化。

除此之外,谭鉴洪还收集相关文字资料,参与历史建筑的修缮工作。在土华村人的共同努力下,土华村内9间宗祠、2间庙宇、1间书室以及1块禁止械斗碑石都顺利申请为“不可移动文物”。

## 相机定格历史,纸笔记录变迁

退休后,谭鉴洪有了更多的个人时间,他走访村中大大小小的历史文物和宗祠后人,将土华村的历



谭鉴洪的相机从2014年一直陪着他记录土华村的历史。

受访者供图

史故事一一记录下来。“虽然现在年龄大了,但还是想尽自己所能为土华村做一些事情,于是就将村里的往事和变迁记录下来,留给子孙后代。”

土华村名的变迁、土华村渔民的古老捕鱼方法、裔兴谭宗祠的前世今生……这一段段古话,经谭鉴洪多方求证,请教专家学者后,被一一记录下来。“每次完成一篇文章,我至少要向三个以上的村民进行求证,因为个人记忆都是有偏差的,带有主观色彩,我只能对信息不断地筛选,力求还原最真实的土华历史。”

除了用笔记录土华变迁,在龙船节、洪村庆等大型节庆活动,谭鉴洪都用手中的相机留下宝贵的影像。谭鉴洪现在所使用的单反相机,是村里为了方便他记录土华村历史专门置办的,“这部相机从2014年跟随我到现在,村里的大型活动都用它来记录。”谭鉴洪称,土华村的重

大事件,如“三项工程”“新牌坊落成”等,都能从他这里找到相关的照片。

## 热心公益,服务社会

为了更好地向年轻人讲述土华历史文化,让青少年了解土华村的文化遗产和文化保护情况,谭鉴洪在2010年加入了土华社工站做义工。在做义工期间,谭鉴洪多次带学生参观村中祠堂,为他们讲述祠堂的故事。

此外,谭鉴洪还帮助土华小学编写了生态和谐校本教材,着重介绍土华村古建筑、果树品牌和龙船文化,“希望我们土华的文化能在这些孩子身上一代一代传承下去。”谭鉴洪说。

“我出生在土华村,长在土华村,我热爱土华村,对土华村有着深厚的感情。”谭鉴洪说,正因为源于对乡土的热爱,他才能有源源不断的动力将土华村的文化继承和传播出去。 信息时报记者 李卓颖