



宣传《唐人街探案3》时,自称是铃木保奈美迷弟

陈思诚差点“想改拍《东北爱情故事》”

信息时报讯(记者 陈慧)由陈思诚编剧、执导的电影《唐人街探案3》(以下简称《唐探3》)将于大年初一上映。昨日在北京宣传时,陈思诚直言这将是其亲自执导的最后一部《唐探》系列作品,未来会以监制和编剧的身份参与创作。

一提到《唐探》系列,外界最先想到的就是王宝强与刘昊然这对“唐探组合”。昨天活动现场播放了一组两人5年前后的对比照片,电影《唐探1》中舅舅抱着外甥,电影《唐探3》中外甥抱着舅舅。两人的成长与变化,连陈思诚也感叹,“回看电影《唐探1》的素材,发现他们俩还挺嫩。”而来自《唐探3》的花絮视频,也让人看到了“唐探组合”熟悉的喜悦。一场涩谷街头戏份,王宝强肩上扛着一米八的刘昊然,两人不仅摇摇晃晃,王宝强更是累到掉牙,一颗“大金牙”脱口而出,既心疼又好笑。

问到第三次合作的感受,三人各有感触,陈思诚从导演角度分析说,一二集还能感觉到王宝强与刘昊然“在演”,但是第三集真的就是“秦风和唐仁”。刘昊然则回忆,《唐探1》入组时还没18岁,但是在《唐探2》剧组过了20岁生日,《唐探3》过了22岁生日,有收获一家人的感觉。但最让他难忘的还是拍《唐探2》时因为自己的关系让“舅舅”王宝强受伤的情景。对“旧事”毫不为意的王宝强就说,拍第三部最特别的还是“时间过得特别快,有点不舍”。

据悉,“唐人街探案组合”第三集迎来了两位新的侦探伙伴,然而地位却有着天壤之别。妻夫木聪的角色野田昊“最幸福”,亚洲高富帅,是当之无愧的“东京之王”;而托尼亚的角色杰克贾则“最辛苦”,要骑着儿童自行车跑遍全东京,喜感十足。现场采访中,妻夫木聪放话说自

己特别喜欢喜剧,更希望能跟王宝强、刘昊然继续拍“喜剧”,曾于《唐探2》客串的妻夫木聪说跟第二部相比,第三部拍了许多连日本电影都没有体现的元素,“相信中日观众都会喜欢的。”除此之外,铃木保奈美、浅野忠信、长泽雅美、染谷将太、三浦友和等日本著名演员都参与了《唐探3》演出,陈思诚说自己做后期时,好几场有日本演员的戏份都感叹不已:“演的太好了。”和铃木保奈美(东京爱情故事女主角)同场,陈思诚自称是其迷弟,听说对方答应邀约“都想改拍《东北爱情故事》了”。但之后又说选这些演员最重要的因素还是“合适”。第一次参与中国电影拍摄的铃木保奈美就说身边朋友跟她推荐过《唐探》系列,自己看了觉得特别有趣。

电影《唐人街探案3》将于2020大年初一上映。



陈思诚说《唐探3》是他最后一次执导该系列。

网剧版《唐人街探案》亦在京举行见面会

张钧甯夸邱泽演技好:“会撩妹很正常”

同样由陈思诚主导的爱奇艺独播网剧《唐人街探案》前日也在北京举行见面会,女主角张钧甯大方称赞邱泽长得帅,“会撩妹是正常的。”感觉关系没有受到之前绯闻的影响。

网剧《唐人街探案》由陈思诚担任监制、总编剧,讲述了泰国唐人街侦探唐仁远赴纽约后,徒弟林默接替唐仁的工作继续探案的故事,包含三个单元《曼陀罗之舞》《玫瑰的名字》和《幽灵邀请赛》。邱泽饰演的

男主角林默,与张钧甯饰演的IVY,在《玫瑰的名字》中有对手戏。也许是因为此次合作的关系,前段时间传出了邱泽热追张钧甯的新闻,但张钧甯方面却否认了恋情。

当天活动上,有记者追问两人“恋情乌龙”后首度同台的心情,张钧甯引用剧中“迷魂水”的梗回应,称需要再开一箱迷魂水,因为“喝的不够多。”不过被要求评价林默在剧中的“撩妹”技巧时,张钧

甯满是夸赞:“长这么帅,演技也这么好,会撩妹是正常的。”她还爆料邱泽连男士也能撩,导演和监制都会忍不住夸他帅。邱泽则礼貌地表示“谢谢”。

值得一提的是,监制陈思诚当天在现场透露,期待和爱奇艺合作网剧《唐探》的第二季。而且邱泽与张钧甯这对网剧“意难平”CP的故事还没有结束,“大家可以期待他们未来的发展。”信息时报记者 陈慧



闹出恋情乌龙后,邱泽和张钧甯首度同台。

《抵达之谜》曝光“时光密语”主题海报



李现版本的主题海报。

信息时报讯(记者 马泽望)由宋文执导,谢飞监制的电影《抵达之谜》将于2月14日上映。影片近日曝光的“时光密语”版主题海报,以霓虹光影构建出迷幻绚丽的青春色彩,首次正式展现出七位主演的人生样貌。其中,李现饰演的赵小龙拼命想证明自己的能力,却连喜欢的女孩都无法守护;顾璇饰演的冬冬面对初次心动却不知所措。

导演宋文提到创作初衷时表示:“你会感觉到你生活中有很多秘密,但是总有一个秘密是不能告诉任何人,我也想和观众去讨论这个问题,有哪些事儿我们只能一辈子把它藏在心里。”而这些被藏起来的秘密,祭奠着每个人青春岁月的“为爱勇敢”。

《刺杀小说家》定档2021大年初一

信息时报讯(记者 马泽望)由路阳执导、宁浩监制的奇幻动作电影《刺杀小说家》定档2021年大年初一。路阳导演在《绣春刀》系列收获不俗口碑之后,选择格局更加宏大的奇幻动作题材,《刺杀小说家》构建了一个“两个世界”并行的崭新世界观。现实世界中雷佳音扮演的角色为寻找丢失多年的女儿,接下了杨幂布置的任务,前去刺杀董子健扮演的小说家。而小说中的

异世界似乎也危机四伏,酝酿着一场大战。

《刺杀小说家》还构建了一个架空的、完整的异世界。预告中,董子健扮演的小说家在电脑前聚精会神,他笔下天马行空的文字,也正在一步步成真。为此,《刺杀小说家》首次使用了《阿凡达》《猩球崛起》同款的“动作捕捉”和“虚拟拍摄”技术。预告中的异世界虽只惊鸿一现,却充满质感。

新一轮个人演唱会3月在广州重启 陈伟霆主动说不要酬金

信息时报讯(记者 陈慧)即将开启新一轮巡演的陈伟霆,日前在北京透露了广州首站表演的诸多亮点,比如会和现场粉丝一起拍摄新歌《爬墙》的MV内容,粉丝也有机会决定演唱会的曲目。至于新歌是否在“内涵”粉丝“喜新厌旧”时,陈伟霆郑重否认,并表示整首歌词展现了自己心态上的成熟,“墙可以爬过去也可以爬回来,可能最后觉得还是陈伟霆最好。”

时隔三年,陈伟霆又要开演唱会了,还是在上次终场举办地广州重新开启,颇有承接之意。陈伟霆表示上次演唱会落幕时,跟粉丝说过只有等到更好的自己才会重新开演唱会,去年觉得可以实践这个诺言了。被问到本轮首演为何定名“一鼓作气”,是不是跟演唱会表演内容有关,“比如打鼓?”陈伟霆笑而不答,但他透露这半年确实在从零开始练一种乐器,“最疯狂试过一天练了10个小时。”

据悉此次演唱会将于3月14日在广州开启,针对粉丝关心的从舞台设计到选曲等诸多问题,陈伟霆简单做了回应。称这次活动提出了“很多疯狂的想法”,幸好合作团队给予很大帮助。参与操办这次演唱会的英皇金牌经纪人霍汶希就感叹没见过陈伟霆这

样的艺人,“他跟我说不要酬金,要把酬金放进制作费里,哇。”

去年7月开始筹备这次演唱会的陈伟霆说,这次最大亮点是会开四面台,还会把所有歌曲重新编曲,由此产生的新问题让他每天都很有挑战感,“比如唱跳的时候怎么照顾不同方向的观众体验,还有改编的歌曲既要有新鲜感又不能丢掉原来的感觉。”至于会不会为了演唱会特地进行身材管理,陈伟霆回答这件事不是为了演唱会才做,“而是每天都要做的”。

值得一提的是,陈伟霆最近推出的歌曲《爬墙》引起不少讨论,现场被问到歌词是不是在“内涵”粉丝喜新厌旧时,陈伟霆否认后这样解释:“刷微博时看到粉丝说‘先走一段时间再回来’,突然很有感触。像以前会说‘不要走’,现在开心的是我长大了,因为爱一个人要给他空间,才有了(写的)灵感。爬墙没关系,爬过去还能爬回来,可能最后还是会觉得陈伟霆最好。”

谈及即将到来的春节,陈伟霆透露会在北京度过,曾经连续三年登上春晚舞台的陈伟霆笑说对北京春节的印象,就是“春晚的记忆,大家在后台好热闹的感觉。另一个感觉就是街上人特别少,不用排队”。