



《鹤唳华亭》刚开播男主哭戏有点多？

导演杨文军：罗晋差点被“虐出”忧郁症

信息时报讯(记者 陈慧)罗晋、李一桐主演的古装剧《鹤唳华亭》，本周二“无预警”在优酷上线，前五集围绕太子冠礼展开的高能反转剧情让观众直呼过瘾。针对播出前围绕罗晋的选角争议，导演杨文军认为从演技到气质，罗晋都是“萧定权”最佳选择。

《鹤唳华亭》是优酷继《长安十二时辰》后又一年度独播大戏，该剧根据雪满梁园小说改编，故事聚焦男主角萧定权(罗晋饰)的命运起伏及其和父亲(黄志忠饰)父子怨缘，并与陆文昔(李一桐饰)的爱情之旅。已播出剧情里，为了破坏太子冠礼，齐王连同他人向萧定权发难，面对父亲的猜忌、齐王势力的紧迫打压，萧定权看似落在下风，却在朝堂“公审”中用机智击败齐王一党，有观众就感慨看剧过程中五分钟一个高潮十分钟一个转折，没有一般国产剧的“注水”陋习。而身为男主角的罗晋也用层层递进的演技征服观众，好几场他的哭戏就很是打动人。

在此前举行的媒体点映活动上，导演杨文军接受了媒体采访，他透露《鹤唳华亭》剧组常驻人员有一两千人，预期拍摄五个半月，结果七个半月才完成拍摄工作，可见拍摄之艰、用心之深。至于网传的选角争议，杨文军没有回避，同时对罗晋的气质和

演技赞不绝口。但有媒体认为，才播几集，身为男主角的罗晋会不会哭戏太多了？杨文军回应：“萧定权在里面很委屈，虽然有一些温馨、喜感的部分，但这个人总体还是偏悲情的，真正‘虐情’的部分也还没开始。”

杨文军还说，拍摄的七个多月时间，罗晋也因为男主角过分沉重的心理感到压力，“像他收了工再回到自己的房间时，都是瘫坐在那儿，有时演得心疼了都没有力气卸头套，坐到沙发上两三个小时才缓过神来，再准备第二天的戏。演了一个月后，他说导演我要得忧郁症了，我说不会的，我们还要折磨你的。(罗晋)的确是特别敬业的。”

此外，《鹤唳华亭》在制作方面也颇具匠心，古典素雅的场景，精致的服化道，具有诗词韵律美感的台词，以及考究的礼仪，无不令现场观众感到惊艳。杨文军在谈及剧中“礼仪”时说道，《鹤唳华亭》从整体礼制到具体礼仪，都有历史典故、典籍作为参考借鉴，制作团队对每一个细节都保持严谨的态度。礼仪指导高静就结合创作经历，在现场向大家解释了何谓“守礼之美”，《鹤唳华亭》不仅在服化道、礼仪等方面体现了“礼”的美感，在精神层面也展现了克己复礼、追求理想的风貌，达到了美的境界。



饰演萧定权的罗晋。

《冰雪奇缘2》中国首映 艾莎安娜成长故事 “又美又燃”



Super Vocal 登台献唱电影中 文主题曲《未知的真相》。



中国首映式现场。

信息时报讯(记者 马泽望)《冰雪奇缘2》前晚在上海举行中国首映礼。当晚，《声入人心》男团 Super Vocal 现身，演唱电影中文主题曲《未知的真相》。记者看完电影被视效、音乐和故事吸引之余，更提醒家有小姑娘的家长们可要做好心理准备，因为小姑娘们看完肯定会要求拥有更多更美的艾莎、安娜同款裙子！

《冰雪奇缘2》主角们走出阿伦黛尔王国，经历更大型的冒险，故事比第一部有更宏大的世界观，当然也有更震撼的魔法场面。片中挑战自己魔力极限的艾莎，无论是升级的法力还是全新的造型，都惊艳全场，有观众表示，“从艾莎挑战暗海开始，全程又美又燃又飒，而一键换装看得人眼冒红心。”而安娜在本片中也实现了属于自己的成长——虽然是平凡女孩，也可以有勇气有承担。如果说六年前的第一部中，她们是懵懵懂懂地摸索人生大方向，第二部中她们已经坚定不移地大步向前了。

走进未知世界的艾莎和安娜，一路上还遇到了新的魔法小伙伴，直戳萌点。与此同时，观众们喜爱的雪宝仍然大放异彩，金句频出，甚至还制造了一些泪点。

首映当晚，Super Vocal 四位成员全卓、高天鹤、蔡程昱和鞠红川登台演唱电影中文主题曲《未知的真相》，用独具魅力的音色，演绎大气磅礴、激昂热血的旋律，带领全场嘉宾开启一场神秘坚定的探索之旅。该片将于11月22日上映。

又有指挥大师接力造访 羊城乐迷迎来“俄式大餐”

信息时报讯(记者 黄文浩)上月一连两晚由克里斯蒂安·蒂勒曼、安德烈斯·奥罗左科·埃斯特拉达两位指挥家执棒的维也纳爱乐演出还让人意犹未尽，本月底广州乐迷又将迎来指挥大师的接力造访。今天晚上，夏尔·迪图瓦将执棒广州交响乐团，联袂日本小提琴家木岛真优，演绎三首深具俄罗斯民族特色的曲目，这将是迪图瓦第四次执棒广交音乐会。下周，国际顶尖大师瓦莱里·捷杰耶夫将率马林斯基交响乐团(右图)，在星海音乐厅奏响俄罗斯作曲大师穆索尔斯基的《图画展览会》，以及法国浪漫时期作曲家柏辽兹的《幻想交响曲》，带乐迷尽情遨游在音乐所创造的幻境中。



迪图瓦与广州交响乐团 再现柴科夫斯基经典

时间:11月14日 地点:星海音乐厅

先于捷杰耶夫，有指挥大师夏尔·迪图瓦的“二度归来”。今天晚上，迪图瓦将执棒广州交响乐团，联袂小提琴家木岛真优，演绎三首深具俄罗斯民族特色的曲目，包括歌剧《霍夫兴那》前奏曲《莫斯科河上的黎明》、柴科夫斯基传世经典《D大调小提琴协奏曲》以及拉赫玛尼诺夫最后的交响曲杰作第三交响曲。

这次音乐会上将演出的《D大调小提琴协奏曲》是柴科夫斯基创作的唯一一部小提琴协奏曲。

捷杰耶夫携马林斯基交响乐团演绎“俄派权威”

时间:11月20日 地点:星海音乐厅

去年，瓦莱里·捷杰耶夫率马林斯基交响乐团在广州大剧院上演了史诗歌剧《战争与和平》，让广州乐迷终于能一睹“指挥巨擘”与“歌剧航母”马林斯基剧院的风采。被中国乐迷称为“姐夫”的捷杰耶夫，即将在下周首次莅临星海音乐厅，带来一场极具浪漫风情的交响之夜。

马林斯基交响乐团是俄罗斯最古老的音乐演出团体之一。自1998年起，乐团在瓦莱里·捷杰耶夫的带领下走过了三十年的岁月，并迎来了剧目迅速拓展的新纪元。后者被认为是当今最正统的俄派权威指挥大师。

这次广州音乐会上，捷杰耶夫将携乐团将奏响柏辽兹的《幻想交响曲》与穆索尔斯基最负盛名的《图画展览会》。