



伤后来广州宣传《小Q》，畅谈接演感悟和伤后与家人的相处

任达华：不会停止拍电影，但会减量多陪家人

专题撰文 信息时报记者 马泽望

数周之前，任达华在中山出席活动时意外被刺伤。前天他复出到广州为新片《小Q》路演，右手绑着绷带的他神采奕奕，粉丝们见到华哥精神很好，很是欣慰，但也感叹华哥伤还没完全养好就出来工作，敬业精神可见一斑。发布会之后第二天一大早，华哥又接受记者小群访。华哥说：“《小Q》对我很重要，我必须透过你们告诉大家，家人很重要，陪伴很重要，尤其我经历这事（他举起包着绷带的右手）之后，更内疚以前陪家人的时间太少。”谈及工作安排，华哥说：“我不会停止拍电影，但应该会减少拍摄的量，多点时间陪家人。”

受伤之后 琦琦陪着出差，女儿贡献甜品

受访之前，任达华方面的工作人员曾跟记者们沟通说不要问受伤的事情，因为不想模糊电影焦点，记者也尊重华哥方面的意愿，不主动提及。但华哥在上午10点包着绷带坐在记者们面前，他也知道所有人都关心他的身体状况，所以主动说了。华哥说：“现在还没好，但已经OK了，我早上5点去检查了一下腹部和手的伤口，伤口不能出汗，但这两天广州太热了，所以要清理一下。”华哥表示受伤修养的两个多星期里，看了几部电影，“像昆汀·塔伦蒂诺的《好莱坞往事》，还有《撞死了一只羊》等，我看电影老会想，如果自己演会怎样演，我太喜欢电影了。”

《小Q》中传达给观众的是陪伴、爱的重要性，任达华也提到了自

己最近的感受，“我最近在家也是特别有体会，我现在真是感受到8星级的家庭服务！像琦琦（任达华的妻子）从来不出差的，现在都陪着我过来。我女儿也很乖，天天在家做甜品给我吃，还问我好不好吃。我其实不怎么喜欢吃甜的，白砂糖是不好的东西，所以我跟女儿说：‘挺好吃的，就是甜了点，或许蜜糖或者冰糖，会更好。’我女儿十三四岁，哪知道什么冰糖，但她上网查，做了不太甜的甜品，雪耳糖水之类的，我感到很温暖。”

问到华哥目前有什么确定的工作安排时，他表示暂停了两个月工作，继续享受8星级的家庭服务，“我不会停止拍电影，我太爱演戏了，但我应该会减少拍摄的量。”

演完《小Q》

“我发现以前演的，都不够好不够深入”

除了看别人演的电影，任达华说平时会找些自己演过的老电影重看，“像杜琪峰的《PTU》、林岭东的《侠盗高飞》之类的，我会看导演为什么这么拍，我当时怎么演。”任达华很喜欢琢磨演戏这件事，所以当这位金像奖影帝、观众公认的戏骨，对着记者说出“我以前演的都不够好，不够深入”这句话时，也是意料之外情理之中。

“可能是我要求高，演李宝庭这个角色，让我体验了之前没体验过的演戏方式。李宝庭是慢慢失明的，我到盲人院观察，而且特别留意刚入院的朋友，这才是李宝庭的状态。我对这个角色倾注了很多，因为这是一部细致的，充满爱与正能量的电影。”

任达华说，自己从出来拍戏到现在依然保持着用笔和纸记事、写感悟的习惯，这让他保持思维和情感体验的敏锐度，“我以前演过不少警察、黑帮角色，都有自己的特色，观众也爱看。不过这些戏，可能大家的关注点都在子弹、打戏那里，这些是‘世界语言’。但我现在希望，自己能多拍一些细腻的戏，希望每一部戏都有爱，有陪伴，让大家都停下来，感受身边家人朋友的爱，这非常重要。《小Q》能有多少票房，能不能拿奖，我觉得不是最重要的，最重要的是观众能感受到里面传达的爱与陪伴的重要性，我就满足了。”

接演《小Q》“我只问狗狗是男的女的”

身体还没痊愈就出来为《小Q》做宣传，一方面是因为华哥非常敬业，另一方面也证明他对这部电影真的倾注太多感情。

“罗永昌导演找我演《小Q》，我看了剧本很喜欢，我只问了他一个问题，那就是演小Q的狗狗布丁，是男的还是女的。”任达华说，“导演不知道我为什么问这个问题，他说是女的，但反问我这很重要吗？我说重要，跟男孩和跟女孩是不同的演法，父亲对男孩会更直接和严厉一点，但对女生就会是另一种演法。我在《岁月神偷》里演过男孩子的爸爸，布丁是女孩，我和它的‘父女’相处会是另一种方式。”

开机前，任达华把布丁带回家相处了三个星期，“我还把戏里李宝庭（任达华的角色）要穿的那件T恤带回家，穿了3个星期都没洗，布丁每天闻我身上的味道，到拍戏是就已经

很熟悉了。”

虽然进组前任达华就和布丁培养了默契，但拍《小Q》的过程，任达华笑说可能创下自己拍电影最高的NG纪录，“和动物演对手戏很困难，但更困难的是我看不见。我演的李宝庭一开始是糕点师傅，后来慢慢失明了，只有导盲犬小Q带着他慢慢走出困境。我拍戏时戴着隐形眼镜，一开始导演给我准备的隐形眼镜不是全遮盖的，能看到20%，但我觉得这样演出来的感觉不对，我想进入李宝庭完全失明的状态，所以戴上让我完全看不见的隐形眼镜。”

在“全盲”的状态下与狗狗演对手戏，任达华都说这是他演戏以来遇到的最大挑战。“《岁月神偷》是演父子戏，还可以用眼神表达内心情感，演李宝庭不行，我只能用肢体、声音和面部表情。我还学了几种狗叫声，跟布丁慢慢磨合，最后也是演出来了。”



华哥包着绷带受访，他表示未来会继续拍电影。信息时报记者 徐敏 摄

谈及为何邀请李荣浩当演唱会嘉宾

王力宏：老抢同一个学员让我们抢成了朋友

信息时报讯（记者 蔡慕嘉）2019《中国好声音》近日在浙江卫视播出了第四期。临近盲选尾声，为了争抢优质学员，导师们也都使出浑身解数。节目中，带来一首《小小》的杨一歌，主播身份让导师好奇不已，引发一场关于“网络直播”的大讨论。

作为一个小有名气的女主播，23岁

的杨一歌每天日常生活是坐在房间里，打开直播间，唱歌给全国各地的粉丝们听。她的曲库已超过2000首，最高纪录一天要唱几十首歌。杨一歌的主播身份也让想“取经”的王力宏好奇不停，“你有多少关注？”惹得李荣浩和哈林打趣，“力宏是不是未来想要走主播这个路子？”

在本期节目播出当晚，王力宏就把

录制时的这段“直播课题交流”付诸实践，在他的杭州演唱会筹备后台开启了一段半小时的直播。在直播中，王力宏还连线了演唱会嘉宾——同为《好声音》导师的李荣浩。说到为何邀请李荣浩来当自己演唱会的嘉宾，王力宏坦言：“我们老是抢同一个学员，抢着抢着就抢成了朋友。”



王力宏对主播行业很好奇。