

他既是美术老师 又是漫画高手

人物: **蔡联**, 广州市第十八中学美术老师, 中国美术家协会会员、中学高级教师、现任广东省美术家协会漫画艺委会秘书长、广州市中小学美术教师漫画社社长

信息时报讯 (记者 唐硕)1991年,蔡联从广州师范专科学校美术教育专业毕业后,任教于广州市第十八中学,至今已有近30年教龄。2001年获评广州市“南粤教书育人优秀教师”,2009年被选为广州市中学美术专业技能十佳教师,2011年获广州市优秀教师,广州市第二批中小学市级骨干教师。

初中美术老师也是漫画人,“校本漫画”课程在学生中大受欢迎

2000年,蔡联在一位爱画漫画的学生影响下,开始利用业余时间进行漫画创作研究,以笔名“分子”在《广州日报》等20多家报刊媒体上先后发表共计数百幅漫画作品,个人作品收录于《中国先锋漫画》《启蒙中国—广东百年漫画》等书。

蔡联的漫画作品多以水墨漫画为主,擅长人文哲理题材,融合幻想与现实,以达到荒诞、幽默的艺术效果,其漫画作品在国内外各大比赛中频频获奖,譬如2004年和2008年,作品两度获广东漫画展一等奖;2006—2018年间,作品

先后七次入选“子恺杯”全国漫画大展;2004年,作品获第二届自由漫画联盟网络国际漫画节比赛获银奖;2007年,作品获亚洲青年动漫大赛“最佳作品奖”……

自2000年开始,蔡联在学校开展“校本漫画”特色教育,在初中美术教科书本内容外,还对学生进行漫画创作辅导,并多次结合学校的德育工作,组织“校园幽默安全标志设计比赛”“五校环保漫画比赛”“学校艺术节吉祥物设计”等活动,把美术与学校的德育紧密结合在一起。并与不同学科结合,先后举办过“古诗意漫画创作”“地理知识漫画”“历史漫画”“物理小知识漫画创作”等课题。

此外,蔡联每年都会在学生中举办漫画故事创作活动,以童话新编或校园漫画故事为主题,让学生插上想象力与创造力的翅膀,在漫画的世界里翱翔。“少女漫画、四格漫画、校园漫画都是学生们喜爱的类型,除了每年的艺术节漫画展,其中学校还会为画得格外优秀的学生组织个人漫画展,让更多学生看到他们的作品。”

蔡联自豪地介绍了他的几位“得意门生”,“他们现在有的在广州市美院附中读书,有的在广州市美术中学读书,也有许多已经毕业了,现在从事美术行

业相关的工作。”

漫画社学生训练有素,在大赛中崭露头角为学校争光

2011年,在抓好教育教学的同时,广州市第十八中学开始大力打造品牌促进书法、绘画、吟诵等经典教育,蔡联的“校本漫画”课成了学校的特色课程之一。

在蔡联的精心指导下,他辅导的学生在全国各大青少年美术类比赛中捷报频传,成绩不俗,为学校斩获了一座座奖杯,譬如2018年9月,在CACC第15届中国动漫金龙奖2018“漫话传统文化”未成年人漫画创作大赛上,学生苏俊轩的《车陂祠堂人文记》获一等奖,蔡联获优秀指导,广州市第十八中学获优秀组织奖;2019年4月,在天河区教育局主办《天河之春2019天河区第二届中小学美育节LOGO与吉祥物设计大赛》中,学生李文慧获吉祥物设计一等奖,何悦获吉祥物设计二等奖,广州市第十八中学获优秀组织奖……

在蔡联眼中,奖项代表一种认可,“我更看重学生能否通过漫画呈现他们的想象力,通过这一媒介表达生活表达自我,我希望从作品中能看出他们的喜怒哀乐。”



蔡联。受访者供图

八旬退休教师出山免费教诗词

人物: **颜亮亨**, 广东梅县人, 出身诗书世家, 爱好古典诗词, 在鄂粤两地任语文教师

信息时报讯 (记者 梁雨琦)近日,前进街文化站请来了一位激情满怀的八旬老人颜亮亨。连续6天,他带一大瓶茶水,提一叠毛笔手抄后复印的课堂讲义,穿过蒸腾暑气而来,给孩子们讲一两个小时的诗词,全情投入,分文不取。

这是颜老自中学语文教师退休后,时隔17年再度出山执起教鞭。颜亮亨说:“我只愿发挥余热,激发爱国情怀,弘扬传统文化,传播正能量,唱响主旋律!”

心怀家国演绎诗词,志愿付出分文不取

在颜亮亨的授课讲稿上,工整细致的红色笔迹注释着诗人生平、名词释义、平仄韵律,将诗文的背景故事和审美

意境全数解读。而课堂独具魅力之处来自颜老的即兴发挥。读着,讲着,情到浓时,兴之所至,便会唱起来,演起来。

“噫噫噫……”清唱前奏起头,一曲由岳飞名篇《满江红·写怀》谱成的民歌流淌而出,歌声中气十足,慷慨激昂,一代名将的悲愤哀痛和壮志豪情展现得淋漓尽致。讲到荆轲刺秦王的典故,他以年迈之躯在讲台上做刺、躲、追的情境表演,演绎图穷匕见时的惊心动魄。

但若论最具感染力的地方,还在于颜亮亨讲诗时自然流露的家国情怀。他对岳飞、文天祥、杜甫等历史名人的敬佩,“位卑不敢忘忧国”“先天下之忧而忧”的胸怀,教导年轻一代为家国立志的殷殷期盼,都让人动容。

诗词传家,八旬出山

这种情怀始于颜亮亨年少时。颜亮亨出生于广东梅州,家中向有诗书传统,又因梅州素为“文化之乡”,客家山歌、诗词戏剧耳濡目染之下,打下了

诗词根基。而他的童年时期,正逢抗日战争和解放战争,先后经历战乱时期物质匮乏饥寒交迫,深感个人命运与国家命运紧密相连。

在华中师范学院读书时,颜亮亨开始诗词创作,在五十多载岁月中,作诗二三百首,家国理想是其中不变的主题。从青年为庆祝武汉长江大桥通车所著代表作《大桥行》,到近年的《共和国花甲歌》,始终为家国人民的前途命运牵肠挂肚。

这个暑假,率真而怀着理想主义的他,感动于六七旬年老志愿者在街头协助维持秩序的奉献精神,便决定发挥自身所长免费授课,教养孩子学识。“我本来想讲15天,但是家里人担心我身体,后来只得缩减到6天。”颜老不无无奈地说。

尽管年事已高,但颜老重新点燃教学热情后却是一发不可收拾。在课程最后一堂课结束前,他在黑板上写下新作:“……兴致浓时眉飞舞,情怀深处泪盈眶,何日再登场?”他意气风发:“只要有人愿意听我的课,只要我的身体还健康,我就会一直讲下去。”

颜亮亨。信息时报记者 梁雨琦 摄