



《中餐厅3》本周五晚开播

# 专业主厨认证:王俊凯有“大厨天赋”

信息时报讯(记者 蔡慕嘉)湖南卫视第三季《中餐厅》将于本周五晚 22:00 开播。本季节目由黄晓明、秦海璐、王俊凯、杨紫以及林述巍组成“合伙人”阵容,他们将用 21 天的时间,一同在意大利陶尔米纳西西里岛经营一家中餐厅。昨日,节目在成都举行“品鉴会”,除了曝光第一期节目的部分精彩内容,作为本季“中餐厅”主厨的林述巍也亮相和媒体记者分享了这 21 天中餐厅生活的深刻经历和感受。作为专业主厨,他还特别点赞了王俊凯有“大厨天赋”。

## 黄晓明是个“霸道店长”

继泰国、法国之后,本季《中餐厅》来到了意大利陶尔米纳西西里岛,五位合伙人将在这从零开始经营一家中餐厅,并在 21 天内挑战完成两万欧的营业额。除了有一二季中餐厅合伙人黄晓明、王俊凯的回归,本季还迎来了秦海璐、杨紫、林述巍三位新人的加盟。其中,林述巍是一位有着二十多年厨师经验的厨师,精通川菜、粤菜,在本季节目里,他也理所当然成为了“厨师担当”。

首次和艺人搭档共处 21 天,林述巍透露自己出行前的心情也是十分忐忑。而在节目录制的第三天,他和作为“店长”的黄晓明就产生了分歧。两人的矛盾点主要在餐厅经营上,比如上菜速度的问题,作为一个厨师,林述巍坚持美味至上,而黄晓明则考虑到顾客服务要到位,强调上菜速度,因为角度不同看法不同,“他非常坚持,我就非常的抗拒。”不过,

他们最后采取了折中的解决方式。

在林述巍看来,黄晓明是一个“霸道店长”,有店长风范,坚持自己的做事原则,但生活上、其他时候也很帮助大家,“他有一点很好,经常在外面餐厅忙完了以后就会进到厨房里面,因为厨房一直都是很忙的。他会说‘有没有什么需要我做的’?我一开始会觉得你肯定是装的,就说‘黄晓明帮我倒垃圾倒一下,把碗洗一下’,以为可能是作秀会做一下,但是他全部做完了,而且是干干净净的,没有厌倦做这个事,这一点(让我)非常感动,他真的是非常有团队协作精神的一个人。”

## 杨紫是团队里的“开心果”

除了交锋较多的“店长”,另外几个人也给林述巍留下深刻的印象。担任“财务总监”的秦海璐,工作严谨程度让林述巍感叹超过了他对这一职务的理解,“一开始我不理解,这么小的餐厅,就 5 个人,还要走这么多的流程吗?后来发现她是对的,就是因为她的坚持,我们营业 21 天,她都管控得非常好。做餐饮不能只看收入,要看收入、净利润、毛利润”。

而在第二季节目里厨艺就受到过不少关注的王俊凯,也被林大厨认证,是几个人当中最有“大厨天赋”的,“他非常有悟性,学东西很快。我觉得我每次在炒东西,起锅的一瞬间,他都很关注,这个跟他学做菜快是有关系的。他也很忙,经常就是我做菜,他跑过来试完以后就问,把关键点记下来。”



至于杨紫,林述巍则表示她除了做好分内工作之外,还充当了团队里的开心果,“杨紫确实每天都很开心,很可爱的这种。有一天我特别感动,她自己很有压力、工作又很多的时候,还是会用很天真、很可爱的方式跟我交流”,这种轻松的沟通方式对于处于紧张工作状态的大家,也有缓和的作用。

本季《中餐厅》迎来王俊凯、黄晓明回归,还有杨紫等新面孔亮相。

《哪吒之魔童降世》点映  
已收6000万票房

## 导演饺子:小时候觉得哪吒是个熊孩子



信息时报讯(记者 马泽望)国产动画电影《哪吒之魔童降世》(下称《哪吒》)7月26日才正式公映。但该片从7月13日开始大规模点映,至今票房已超过6000万元。豆瓣近6.5万名网友给该片的评分是8.7。一句话,又一部能引发大批“自来水”的优质国产动画电影诞生。近日,该片导演饺子到广州与影迷见面,他说自己小时候不喜欢哪吒,“我觉得他就是个熊孩子,但电影中的哪吒是一个全新的角度”。

饺子在谈到《哪吒》创作初衷时表示:“我一开始就想做一个打破偏见、扭转命运的主题。我筛选了中国神话的很多角色,最后选择了哪吒。哪吒具有少年英雄的形象,很适合表现我想要的主题。我小时候不喜欢哪吒,认为他是个熊孩子,我还觉得龙王三太子挺可怜的。但电影中的哪吒是一个全新的角度和观

点。以前故事中呈现的李靖,是一个会因为外人看法逼死哪吒的父亲。不过仔细想想这应该是哪吒的视角,这部电影中也有父亲的视角。我觉得人都是向善的,哪吒也一样。”

1980年出生的饺子,在11年前凭借动画短片《打,个大西瓜》获得网友和业界的关注。饺子说他本身其实是学医的,“创作哪吒角色的时候也有考虑到我自己的经历。我读的是医科,但大三开始迷上了三维动画,我就找到了很多的教材,自己一个人躲在宿舍学习,但是很多人不看好我这个选择,而且我出来找工作的时候也遇到了很多的挫折和困难。大家认为我是医学院的学生,自己学习三维动画,不相信我能走多远。后面我自己作了短片,发布到了网上得到了一定的支持,创立了自己的动画公司,这也就是打破偏见吧。”

## 《无主之城》被安排了感情戏 刘奕君欣喜自称新人



信息时报讯(记者 陈慧)暑期档有了“新剧种”,杜淳、刘奕君等人主演的孤岛冒险剧《无主之城》今日起在爱奇艺全网独播。现身北京看片会的刘奕君说,看剧本就被故事的新颖打动,但让他觉得有难度的居然是剧中的感情戏。

在今夏接踵而至的“甜剧”热潮中,《无主之城》堪称“清流”。该剧采取类似“暴风雪山庄”式自成一体的经典悬疑世界观,讲述了杜淳饰演的罗燃为了探寻大学教授梁冬神秘身亡的真相,而登上一列观光列车。出人意料的是,途中火车阴差阳错进入一座废弃空城,幸存者与外界彻底失联,还接连遭遇离奇之事……虽然当前甜宠剧热度更高,总制片戴莹却认为此时推出《无主之城》这款“男频剧”,差异化就是它的竞争力。

看完三集正片后,有观众说被外形大变的杜淳那股硬汉气质撩到了。曾出演《伪装者》《琅琊榜》的“反派专业户”刘奕君,则是将精明商人陈立的多面性塑造得淋漓尽致。现

刘奕君称自己的角色充满不确定性。

场采访中,刘奕君透露看剧本时就兴奋不已,“一口气看完剧本,不敢相信有人会拍这个故事”。刘奕君说拍摄时自己是尽情的释放,以至于很多戏是在剧本基础上衍生而来。

但提到挑战大的戏份,刘奕君笑言是感情戏。他先调侃自己从业很久一直想拍感情戏,这次终于有机会了,“我在这方面还属于‘新人’,需要花费更多的时间和精力去仔细揣摩情感表达的尺度。”至于没吻戏算不上感情戏,刘奕君选择忽视,笑称自己是把它看成“甜甜的爱情”。谈及陈立这个角色,刘奕君表示:“他的身上充满不确定性,既有甜宠美好的一面,也有冷酷决绝的一面。”