



“《妈阁是座城》我是第一个读者，我一直想和严歌苓合作”

李少红：都是男导演把她的书搬上银幕，我不忿

信息时报讯 (记者 马泽望)《妈阁是座城》前晚在北京做完首映，昨日导演李少红就和演员吴刚跑到广州，来为这部将于6月14日上映的电影做宣传。李少红说：“我们特意把广州当做路演的第一站，当时还想过要不要来广州取景拍《妈阁是座城》，因为广州离澳门近，文化氛围也比较相通。相信广州观众会看到熟悉的感觉。”

李少红向严歌苓“毛遂自荐”

《妈阁是座城》讲述的是一个女“叠码仔”在澳门的故事。白百何扮演的梅晓鸥，与吴刚扮演的房地产商段凯文、黄觉扮演的木雕艺术家史奇澜以及耿乐扮演的前夫卢晋桐，都在赌场上、情场上，上演着一段段充满人性考验的“赌局”。

拍摄电影成名的李少红转战电视圈多年，多年之后再拍电影，交出来的是一部以“赌”有关的作品。她笑说其实自己连纸牌和麻将都不会打，“我是个赌盲，之所以拍《妈阁是座城》，是因为这是部很好的作品，梅晓鸥这个角色非常复杂。她嫁给了初恋卢晋桐，但丈夫没珍惜她的爱情，嗜赌成性屡教不改，欠了一堆债。梅晓鸥走出到澳门赌场工作，她其实非常痛恨前夫，以及害她前夫丧失人性的赌场，但她又想挣赌客的钱，也算是一种另类的报复。在这个过程中，她内心又很纠结，可怜这些和她前夫一样的赌客。她在这过程中也对赌客们产生同情，并且某种程度的付出。这是一个女人成熟和成长的故事。”

李少红一开始接触《妈阁是座城》，其实是有点怯步的，但这又是她向严歌苓要来的作品。“我一直寻求和严歌苓合作的机会。她的小说都非常女性视角，但把她每一部小说拍成电影或电视剧的都是男导演，我就不



李少红和吴刚现身宣传，吴刚表示对这次合作期待已久。信息时报记者 徐敏 摄

忿。所以有一次我就向她毛遂自荐，叫她如果有最新写的现代题材小说，一定要先考虑我。”

没想到当时严歌苓正好在写《妈阁是座城》，“她跟我说是赌场的故事，我就有点没底了，因为我对赌一点都不懂。但她叫我先看看，过了半年她写完小说，我就成了第一个读者。我看完了以后就非常喜欢，因为她的角度太独特了，讲了一个跟我们现实生活非常息息相关的故事。我觉得这些人的所有遭遇和经历构成了现在这个故事，又构成了这个女主角梅晓鸥所有的情感经历。这个视角很独特，好像这个赌并不等于说只有赌钱，其实很多人可能一生都在赌自己，赌一个命运或者赌一段情感。”

吴刚最想演白百何的角色？

吴刚在片中扮演段凯文，这是一个事业有成家庭和睦“但有点小嗜

好——爱赌钱”的男人。吴刚说：“我也不会赌，我之前就看过小说，后来听说要拍电影，来和我接洽时我一听是李少红导演，立刻就接了，和她合作的机会我等了好久了。”

近年凭借“达康书记”、《破冰行动》中的“李维民”两个角色获得巨大人气的吴刚，这次要在戏中与白百何演感情戏，被问到“正义之士”形象深入人心的他突然要演起“儿女情长中带着尔虞我诈”戏码，有什么样的感觉？他笑说：“和白百何演感情戏，特别好！她悟性很高，而且很勤奋。”

片中吴刚扮演的段凯文会因赌改变人生轨迹，吴刚说：“朋友们在北京看完首映后就问我，怎么刚‘禁禁毒’（指他在《破冰》中的角色）就‘涉赌’？我说《妈阁是座城》去年就拍完了，比《破冰行动》要早。不过我特别不喜欢演段凯文，戏里我最想演的其实是白百何的角色，但我演不了女的。澳门的叠码仔90%都是男的，女的很少。”

“锤哥”搭“女武神”回归银幕



“雷神”转行成调查外星人的探员。

信息时报讯 (记者 马泽望)《黑衣人：全球追缉》即将于6月14日上映。该片发布一款“极速扩张”海报，在《雷神3》《复联4》中有过合作的“锤哥”克里斯·海姆斯沃斯和“女武神”泰莎·汤普森搭档，“威风大佬 T”连姆·尼森和黑衣人组织“精神领袖”探员 O(艾玛·汤普森饰演)也携一众外星探员登场。

《黑衣人：全球追缉》延续了前三部的宇宙观设定，片中外星人秘密地和人类共同栖息在地球上。为了更好地保护众多藏匿在地球上的星际移民们，黑衣人组织将普通地铁打造成隐秘的光速列车，能够在超短时间内将黑衣人探员运送至世界各地执行任务。探员 M 也正是坐着这列“光速列车”顺利抵达伦敦，与锤哥汇合。电影主创团队将科幻穿越概念与传统交通工具完美结合，呈现出黑衣人宇宙中连接全球的隐秘交通网络，耳目一新，视觉体验超爽。

“高达”新剧场版定档7月12日

信息时报讯 (记者 马泽望)日本经典动画 IP 高达系列的剧场版《机动战士高达 NT》宣布定档7月12日。影片改编自福井晴敏的小说《狩猎不死鸟》，保留了小说中各势力狩猎“凤凰”的基本故事线，增加了新角色米谢儿以及新的 NT 高达，为粉丝留足了悬念。除此之外，担任剧场版动画制作的日升向来以擅长刻画剧情和细致战斗场面著称，除高达系列以外，《城市猎人》《银魂》《犬夜叉》等耳熟能详的作品也是出自其手，有这样的硬核制作公司为影片保驾护航，《机动战士高达 NT》的质量可见一斑。

另外，影片请到了素来以雄壮的歌曲风格闻名的配乐大神泽野弘之强势助阵，《机动战士高达 UC》《罪恶王冠》等著名动漫作曲就是出自他手，此次为《机动战士高达 NT》创作的燃系主题曲与影片调性十分契合，强劲的节奏配上酷炫激烈的机战画面，无数童年回忆便随之涌出。

《南方车站的聚会》曝先导预告

颓废胡歌演绎“夜色逃亡”

信息时报讯 (记者 陈慧)刁亦男执导，胡歌主演的电影《南方车站的聚会》自戛纳首映后，日前发布先导预告，短短60多秒的镜头透露出影片的整体风格，众多一闪而过的镜头，丰富的元素已初见端倪，墙上斑驳成画的倒影，深夜飞驰的摩托车队，闪着霓虹色彩的城中村，诡诞的马戏团音乐，不可思议的动物面孔，令人不禁充满好奇与想象。

据悉，《南方车站的聚会》由和力辰光主控投资制作，电影投资过亿，拍摄期长达5个月。故事灵感来源于真实新闻事件，胡歌饰演一个在绝望的

逃亡之路上寻求救赎的小偷。因为影片讲述了2009年左右的故事，全片80多个场景全部需要做旧，而且85%为夜戏，在南方闷热多雨昼长夜短的夏季，每天的拍摄时间就异常紧张。

剧组有超过2000多人群演的大场面调度，虽然电影的拍摄周期长，难度系数大，但在开拍之前，制作团队就根据电影的内容、场景、甚至涉及有难度、危险场景的拍摄准备了各种各样的预案和备选方案。得益于整个制作团队专业、高效的运作，电影最终顺利且高水准地完成了拍摄。该片计划在年内上映。



胡歌新片中的形象令人惊艳。