

广州市海珠区茶文化促进会副会长、国家高级评茶师龙智敏。

寒假添茶香 不妨品茶书

本版文 / 图 信息时报记者 谭敬菊 实习生 丘敏华

茶,已由昔日“柴米油盐酱醋茶”的生活必需品发展成为“琴棋书画歌舞茶”的独特文化。在不断沉淀积累的历史长河中,茶文化融合了各家优秀思想,体现着中华民族的传统礼仪、道德、情操以及风范。

近年来,越来越多的学校将茶文化设为校本课程,成立茶艺社团,举办茶文化活动,使许多学生爱上传统文化。广州市海珠区茶文化促进会副会长、国家高级评茶师龙智敏表示,孩子在学习茶文化时可以先阅读相关书籍,要遵循循序渐进的原则。这个寒假,不妨看看这些茶书吧。

培养孩子热爱传统文化

龙智敏认为,茶文化源远流长,博大精深,对孩子的成长大有裨益。现在的孩子压力很大,学习茶文化可以放松自身,从茶学中领悟生活态度。在泡茶的整个过程中,强调动作规范,坐姿端正,长时间学习将形成良好的仪态,提升个人气质,同时改掉坏习惯。另外,她发现目前喜欢学习西方礼仪的人非常多,“我们不能单纯融入别人的文化,也要展示自身文化,所以从小培养孩子对传统文化的热爱尤为重要”。

她建议,孩子在6岁左右就可以开始接触茶文化。“这个年龄的孩子就是一张白纸,很容易进入状态。”虽然目前市面上还没有专门针对孩子的茶文化书籍,但孩子可在家长的指导下阅读一些入门级别的茶书。学习伊始,孩子先看一些以科普为主、简单易懂的茶书,了解茶的分类、产地和冲泡手法等,家长则可引导孩子以画画的方式描述这些知识。

学习茶文化需循序渐进

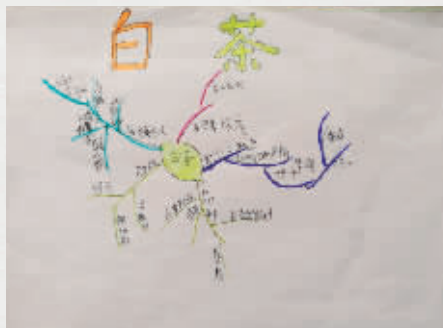
到了高年级,孩子便可阅读一些较有哲理的茶书,如《中国茶经》《中国茶道》,学习茶的起源、发展、现状等,深入了解茶文化,不止停留在技术层面。这时家长要转变指导方式,让孩子以树状图、关系图等形式梳理知识,做到深入浅出。“茶文化对人的影响是潜移默化的,学习的过程又是循序渐进的,不能过于急躁。”龙智敏强调。

在书中学到的茶文化知识要运用到实际中,化为一种行动。在龙智敏看来,这个实际操作的过程不能缺少家长的支持与鼓励。在茶文化中,最吸引孩子的是茶席礼仪。他们在奉茶时,要行鞠躬礼、伸掌礼等礼仪,代表着对客人的尊重,而给家长敬茶则是孝心的体现。

“当孩子给家长泡茶、奉

茶,孩子们会觉得很开心。如果家长不支持,那孩子肯定就没有动力继续学习。”龙智敏举例称,以前给小学学生布置过一个功课,周末抽半小时给父母泡茶,但只有一半的学生完成任务,“因为有些家长不支持,说孩子功课多或自己工作忙”。后来,学生带着家长来参加学期末的结业茶会,亲自泡茶给家长。“当时家长都很感动,觉得自己的孩子会感恩,有孝心,慢慢地就开始支持他们”。

龙智敏还表示,目前越来越多的家长积极地跟孩子一起学习茶文化,参加茶艺活动。她觉得,这是增进亲子关系的好方式。“无论是指导孩子看茶书,还是与孩子一起体验茶艺活动,都能使亲子关系更加融洽,还会提升家庭教育品质”。



学生制作的茶文化手抄报。



龙智敏推荐的茶书。

阅读书单

推荐人:龙智敏,广州市海珠区茶文化促进会副会长、国家高级评茶师

《古代茶诗名篇五百首》

作者:高泽雄、黎安国、刘定乡(编)
出版社:湖北人民出版社

中国古典诗歌内容丰富,蔚为大观,是中华文化的重要组成部分。其中,茶诗(词、曲)在中国古典诗歌中占有重要地位。该书从中国古代的名家茶诗中精选500余首,对各位作者的生平做了简要介绍,同时对诗歌进行了解析,帮助读者更好地鉴赏历代名家茶诗。对于孩子来说,读茶诗不仅能了解茶文化,还能培养语感,提高语言表达能力和想象力。

《中国茶品鉴图典:220种标准茶样鉴赏与购买指南》

作者:罗军
出版社:中国纺织出版社

此书收录了220种中国茶样,包括最具代表性的大众茶种和具备传播价值的小众珍稀茶类,是迄今为止国内同类图书中拍摄茶样彩图所达到的最大品种数目。

全书为彩色印刷,图文并茂,通俗易懂,有利于激发孩子的阅读兴趣。此外,书中提供的干茶图片(紧压茶和工艺茶除外),均为1:1原大比例展现实物,是目前国内图书的首创,便于读者对比干茶条索、色泽、嫩度等,更加清晰地认识茶的品种。

《中国茶经》

作者:于观亭
出版社:吉林出版集团有限责任公司

该书集纳了改革开放以来的茶文化研究成果,内容丰富,充分反映了当前丰富多彩的茶文化新面貌,是一部普及茶文化的百科全书,也是茶文化研究者和爱好者的一本工具书。

每章别出心裁地以“茶圣”陆羽的《茶经》引文开篇,分为《茶源篇》《茶类篇》《茗茶篇》《茶具篇》《茶艺篇》《茶饮篇》和《茶风篇》七章,高度概括了中国茶文化的各方面和几千年的发展史,文笔流畅,可读性、欣赏性、实用性强,适合高年级孩子阅读。

《中国茶道》

作者:丁文
出版社:陕西旅游出版社

这是中国第一部茶道专著,告诉人们是中国人创立并发展完善了茶道这门学问,日本茶道只是中国茶道的继承和发展。它系统地论述了中国茶道的定义、发展历史、构成、流派,阐明了茶艺的“四要”“三法”及饮茶方式和设施,说明了茶道与艺术、健康之间的关系。

该书以散文的笔法撰写,语言幽默流畅,内容通俗生动,融学术性和文学性、知识性和趣味性、哲理性和实用性于一体,适合想深入了解茶文化的孩子,并在家长的指导下共同阅读。