



合作警匪片《限期破案》，竟然“整天坐在大腿上”？

王千源吴彦祖关系好复杂！

信息时报讯（记者 马泽望）动作警匪电影《限期破案》近日在广东江门开机，现场公布主演阵容包括王千源、吴彦祖、春夏、卫诗雅。王千源和吴彦祖一出场就爆出猛料。初次合作，吴彦祖透露自己“整天都坐在王千源大腿上”，王千源则表示吴彦祖“以前很温柔，现在很变态”。对于二人真正的角色身份，几位主演都很有默契，避之不谈，引人猜测。

王千源这次被吴彦祖虐

开机当天，除春夏因档期原因未能出席外，3位主演及影片出品人杨受成、监制韩三平、导演刘浩良、制片人梁琳等众多幕后主创集体现身。东京国际电影节最佳男演员王千源，碰上金马、金像奖4届最佳男主角提名的吴彦祖，加上金像奖史上最年轻的最佳女主角春夏和实力演员卫诗雅的加盟，大银幕将上演难得的“帝后飙戏”。

王千源、吴彦祖两位演技派初次合作，一出场便备受关注。作为警匪电影，究竟两人谁警谁匪，自然成为媒体追问的焦点。谈及此事，王千源先是抛出一剂烟雾弹，“我当然是演女警察”，表情十分认真，令人哭笑不得。吴彦祖则继续抛出猛料，称“角色跟千源有特别的关系，我整天都坐在他的腿上”。一旁的卫诗雅也不甘示弱，表示自己的角色“很凶很壮”。一来二去不仅难以问出真相，反倒一头雾水，引人猜想。

王千源说，以往在戏中负责“虐人”的他，这次反而“被虐”，“合作之前



吴彦祖、卫诗雅和王千源将合演警匪电影《限期破案》。

觉得吴彦祖是个斯斯文文的帅哥，没想到他居然那么变态”。吴彦祖则笑说：“你终于发现我的真面目。”不过，究竟王千源怎么被虐，他就表示只能等电影上映观众自己去看了。

韩三平为电影保驾护航

从《新警察故事》到最近大爆的《无双》，英皇电影自成立以来，一直是警匪类型片发展的风向标。出品人杨受成表示，《限期破案》的故事完全根植于内地，而这也将会是合拍片发展的新趋势。尤其此次请来韩三平担任监制，金牌制作班底，诸多实力派演

员，相信一定会拍出令观众满意的作品。

“中国不缺好的警匪片，缺的是发生在这片土地上的故事”，本片的监制韩三平表示，读完本子最让他惊喜的，便是题材的稀缺性，“警匪题材是全世界电影类型中的突出类型，怎么结合当下语境拍出警匪交织，正邪搏斗，讲好有质感的内地犯罪故事，是我们立志要解决的问题”。

而本片导演刘浩良则是名副其实的“老江湖”，作为香港电影编剧协会副会长的他，是众多经典警匪片的幕后推手。有他们的保驾护航，《限期破案》有望再创类型片新高度。

《极速青春》即将收官 韩东君重返赛场逐梦

信息时报讯（记者 蔡慕嘉）正于东方卫视周播剧场热播的电视剧《极速青春》，今晚将迎来大结局。剧集讲述了韩东君饰演的赛车手路杰与徐璐饰演的留学生唐棠等年轻人如何不断突破现实阻挠，勇敢追求梦想和爱情的故事。自10月初开播之后，剧中年轻主角热血逐梦的经历就引发不少讨论。

上周播出的剧情中，路杰（韩东君饰）在朋友的支持下，接受了成功率只有50%的心脏手术，痊愈后华丽回归，开启了他身为赛车手的“全新人生”。褪去初出茅庐时的青涩与叛逆，此时的路杰更加成熟稳重，他珍惜与天野（丁野饰）之间亦师亦友的特殊感情，并努力尝试与对方达成和解；在与唐棠（徐璐饰）擦身而过，他终于向对方坦白心意。

与一般青春剧里连续“开挂”的男主相比，路杰的人设并不完美。剧情伊始任性、叛逆，但随着剧情的进展，他开始变得强大，面对队友的不满、对手的恶意陷害以及养父去世等一系列打击，成长蜕变，并朝着梦想不断前进。正因为路杰的不完美，令许多观众得到共鸣，他们纷纷表示，在路杰身上看到自己的影子。故事今晚迎来尾声，这位接地气的男主，最终的事业及爱情归属也将揭开谜底。

“杰娜”又发糖了 张杰献唱，谢娜哽咽



张杰谢娜夫妻在节目中袒露心声。

信息时报讯（记者 蔡慕嘉）芒果TV夫妻观察治愈节目《妻子的浪漫旅行》，本周播出第12期下期，妻子团和丈夫团在这趟浪漫旅行中不仅看到彼此另外的一面，更感悟到在当下的时光中最重要的就是陪伴。其中，张杰还为谢娜献唱了超高难度的歌曲《better man》。

节目中，张杰深情为谢娜演唱了两人第一次在KTV见面时点的歌《better man》，一向嘻嘻哈哈的谢娜听后泪湿眼眶并一度哽咽，谈到最初和张杰公开恋情时，大片的质疑声曾让张杰压力过大，谢娜为了保护张杰，差点提出分手，“不是因为不爱，是特别爱才会有这样的想法。”不过张杰愿意为了谢娜承担一切，正是因为彼此的坚持，才支撑两人走到现在。谢娜更袒露心声称，“和杰哥不只是爱人也是亲人，很幸福。”

作为最后一位表演嘉宾登场，魏大勋献唱了陈小春的《情流感菌》想要讨好“干爹”。不曾想到唱完歌后却被要求解释和应采儿穿同款睡衣的事，让魏大勋冷汗直下。他极力辩解道：“睡衣只是款式相同而已。”虽然陈小春大方表示“没事啦”，但在场的各位也不忘调侃让他烧掉睡衣。本期节目今日中午12:00全网免费看。

从敦煌妙音到宝莱坞舞曲“无所不能”

吴玉霞带来实力琵琶盛宴

信息时报讯（记者 黄文浩）“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”明日，《春江花月夜——吴玉霞琵琶音乐会》将在星海音乐厅交响乐厅上演。这是当代琵琶名家吴玉霞首次在星海音乐厅举办独奏会，她为此专门设计了一套融合传统经典、民间乐曲和当代新领域杰作的闪亮节目单，包括琵琶独奏、器乐重奏及协奏等多种形式，展现当代琵琶艺术的超高水准和独特魅力。

听吴玉霞亲自演绎《春江花月夜》《十面埋伏》“一文一武”两部琵琶经典，可以说是本地乐迷们期盼已久的。此次音乐会上，由耳熟能详的民间乐曲改编的作品，将给观众带来别具一格的体验。如广东观众非常熟悉的客家汉乐《出水莲》，将以琵琶与小乐队的全新形式展现，这是吴玉霞专门为本场音乐会而委约编

配的。根据沪剧唱腔移编的《绣荷包》，将采用琵琶与二胡对话的形式，点线、长短交织的音乐语汇独特、风趣、生动。

几首新创作的琵琶曲将成为音乐会的一大亮点。跨界融合的全新作品《妙音天舞》是吴玉霞今年专辑的主打作品，由中央民族乐团打击乐首席朱剑平作曲并亲自参与演出。他将演奏手碟、珍珠鼓、箱鼓等多种打击乐器。从表现敦煌壁画中“妙音反弹”的仙音袅袅，到传统印度拉格舞曲律动与现代宝莱坞风情的舞曲节拍，展现琵琶与其他乐器搭配的“无所不能”。

充满江南情调的《柳月辞》，由琵琶和三弦这对黄金搭档演绎，还有《云想·花想》《敦煌乐舞图》《乐之舞》等，都是近年深受观众、反响热烈的琵琶力作。吴玉霞还将在11月17日上午在星海音乐厅举行艺术讲座，与观众分享琵琶艺术的魅力。



吴玉霞将举办独奏会。