



古装剧演不停,《如懿传》颖妃又出新剧《唐砖》

张佳宁靠老舅关系当女主?

张晓龙:是我逼她来的



“温太医”张晓龙制作《唐砖》玩穿越攻略。



张佳宁在剧中有不少打斗戏。



张智尧和袁咏仪在剧中演夫妻。

信息时报讯 (记者 陈慧) “温太医”张晓龙首次担任制作人的电视剧《唐砖》,将在下周播出。面对女主角张佳宁是不是靠关系入组,张晓龙昨天说,其实是他这个舅舅逼着张佳宁来演,“她肯来,这个戏就成功了一半。”

根据同名小说改编的网剧《唐砖》,讲述考古队员云烨(王天辰饰)在一次沙漠考古的过程中遭遇不测,竟然穿越回到了唐朝。在唐朝那个时空中,不光发生让人啼笑皆非、爱恨交织的爱情故事,还意外被卷入了宫廷斗争。

昨天北京开播会上,作为总制片人同时也是中戏老师的张晓龙,夸奖了两位年轻主演的敬业与专业:在男女主角初次见面的场景中,为了再现男主角刚穿越到落脚的大漠,现场搭建的摄影棚烟尘弥漫浮土严重,工作人员都要戴着口罩才能工作,而彼时患严重肺炎的张佳宁,克服了身体不适,非常敬业地完成了原本并不擅长的打斗戏。

在拍摄此前先导预告片中的冰面戏时,男主演王天辰不慎落入冰水中,还不忘保持着傻笑安

慰众人,并且坚持完成了拍摄。

近来因为《如懿传》颖妃一角颇受关注的张佳宁,被外间追问此次能够担纲女主角,是不是因为戏是舅舅制作的。她把话题转给了张晓龙:“舅舅解释吧。”

张晓龙一脸正经地回应:“为了找女主角,这戏延迟半年都没开拍,是爱奇艺建议可以找张佳宁试试。”张晓龙刚提议,就被外甥女拒绝了,“她当时已经接了另一部戏,是我姐出面逼她来的。其实我对她演技比对自己有信心,她肯来,这部戏就成功一半了。”

除了外甥女,张晓龙现场感叹第一次当制作人,就获得圈里圈外众多好友支持。像“槿汐姑姑”孙茜为了给他节省制作费,凌晨入组一直拍到深夜才离开。有人追问他怎么看孙茜最近传出的“戏霸”事件,张晓龙坦言,一直忙着新剧制作没有太关心新闻,但听孙茜提过,他觉得自己认识的孙茜不是传言中的那个样子,“不管做事还是为人,孙茜都是特别好的。”

《唐砖》将于10月29日在爱奇艺上线。

鹰与少年,还有暖心大叔让·雷诺

《追鹰日记》演绎治愈系成长故事

信息时报讯 (记者 马泽望) 让·雷诺和法国新星曼纽尔·卡马科主演的电影《追鹰日记》,将于10月26日上映。昨日,该片在广州举行影迷看片会。这部讲述阿尔卑斯山山谷的少年与鹰共同成长的故事,堪比剧情版《动物世界》。

阿尔卑斯山四季的景色美到难以形容,而山上大量的动物随便哪一种出镜就能“萌化”观众,卡马科扮演的少年卢卡斯颜值与气质双高,中国观众非常熟悉的让·雷诺这次一改“杀手”形象,变身暖心大叔,以人生导师的人设指导卢卡斯与鹰相处,也指导他与过去心结和解,更促使他与不和的父亲修复感情。“老天使”般的让·雷诺、美少年、威猛或呆萌的动物,再加上阿尔卑斯山这个大舞台,《追鹰日记》这出治愈系成长故事大戏,算是良心之作。

《追鹰日记》中,卡马科饰演的卢卡斯因为小时候的过失导致母亲过世,他和父亲在山谷中过着两人无话说的生活。卢卡斯捡到一只从鸟巢跌落的雏鹰,他把雏鹰称为亚伯,并将全副心思都用来照顾亚伯。卢卡斯只有



让·雷诺和曼纽尔·卡马科在《追鹰日记》中有精彩表演。

对着亚伯才有笑容,而让·雷诺扮演的丹泽尔默默关注这个孤独的少年,适时给予他指导。卢卡斯慢慢对他放下戒心,即使他基本不和丹泽尔说话,但透过两人训练亚伯的场景,以及丹泽尔拯救危难之中的卢卡斯,都能看到卢卡斯慢慢走出孤独。卢卡斯训练连飞都不敢飞的亚伯,最终帮它成长为翱翔天际的雄鹰;而丹泽尔则用爱心

暖化卢卡斯,让他重拾生活的勇气。

电影最后还展现了导演杰拉多·奥利瓦雷斯和奥特玛尔·彭克带着摄制组到阿尔卑斯山拍摄的花絮,他们用了6年时间才拍出这部电影,戏中无论是动物还是诸如雪崩、泥石流等场景,都是他们真实记录下来的。这部有着纪录片般的风光,又有着暖心剧情的电影,赢得在场观众的好评。

《武林怪兽》发布主题曲 MV

腾格尔献唱圆武侠梦



周冬雨在片中饰演熊娇娇。

信息时报讯 (记者 马泽望) 刘伟强执导的动作喜剧《武林怪兽》发布主题曲《凡人英雄歌》MV。腾格尔的歌声尽显江湖豪气,然而视频中的腾格尔反差萌魅力 MAX,不但放飞自我,大方派送表情包,还友情附赠魔性笑声,搞笑之余尽显江湖的潇洒肆意。

时隔20余年,腾格尔再次为电影献唱,谈及为电影献唱的原因,腾格尔称歌词很符合自己豪爽的个性,而且自己年轻时十分爱看武侠小说,曾梦想当个大侠,此次为《武林怪兽》献唱可谓是圆梦。

《凡人英雄歌》除蕴含豁达的江湖味之外,歌曲中“英雄皆凡人,痛时大声笑”,也是片中角色如何成为一名江湖人的“内功修炼秘诀”。片方希望通过这首歌,将乐观积极的态度传递给压力山大的当代人,生活不易“不如搞搞笑”。