



“假如一夜暴富钱该怎么花”电影与“大唐大型幻术表演”电影携手大卖

“脑洞”如何“提现”？

看《西虹市首富》和《狄仁杰3》

信息时报讯 (记者 马泽望) 截止到昨晚,《西虹市首富》上映不到3天票房8亿元,《狄仁杰之四大天王》(下称《狄仁杰3》)也有近3亿元票房,暑期档迎来了又一波热潮。这两部电影,从题材到风格没一点相同之处,唯一共通点应该算是都属于“脑洞大开”的电影。两部电影都用实力向业界展示如何将“脑洞”落到实处,与观众产生联系,从而让电影卖得好票房。《西虹市首富》给了观众一个做梦都想拥有的命题——钱多得不得了,怎么花都花不完;《狄仁杰3》则给了观众一个奇妙的场景——朝廷护卫大战各种离奇术士。两部电影的“异想天开”给观众带来快感,最后的落脚点又能将观众拉回现实。《西虹市首富》目前豆瓣评分6.9,《狄仁杰3》6.7,作为暑期大片,观众也算收货了。

《西虹市首富》

一夜暴富等于幸福？

《西虹市首富》自7月27日上映起,已彻底点燃了这个暑期档。影片上映后,口碑爆棚,票房猛增,以绝对优势领跑单日票房榜单,单首日票房已超2亿,次日票房超3亿,截止昨日20时,影片总票房已超8亿,并持续飙升中。电影上映后,口碑高开高走,淘票票、猫眼双平台评分均超过9分。

《西虹市首富》讲述沈腾扮演的落魄球员王多鱼,在人生最低谷时突然有个神秘财团要他“一个月花光十亿元资金”的奇葩要求。王多鱼这个月内穷尽自己的想象力,花钱花到累!

这么接地气的主题,导演和编剧闫飞、彭大魔“脑洞”大开,为王多鱼构思了各种“钱扔海水里”的花钱方式,包括投资夕阳产业、买烂地皮、投资烂股票、随意挥霍等等,但王多鱼的“赔本”生意,有时又会起死回生,让他大赚一笔,“一个月花光十亿元”这种事情,真不是一般人能轻松完成的!

该片赞赏的点,除了开心麻花电

影必备的笑点之外,《西虹市首富》带给普通群众可能都有过的想法:假如一夜暴富,钱该怎么花?回答一构想,已经为《西虹市首富》提供大量让观众看到乐不可支的情节,毕竟看别人花钱,也有满足想象力的快感。

只有剧情爆笑的喜剧是肤浅的,也不会受到观众如此追捧。能火得一塌糊涂,是因为《西虹市首富》有戳心的主题和正确的三观留给观众回味,影片引爆的话题更在网上引起一波又一波的讨论热潮。踢假球、挑战“月花十亿”、金钱与人性的抉择……片中王多鱼的这些挑战如果落在你身上,你会怎么办?

“虽然钱只是身外之物,但对人的影响太大了”,有网友感叹,“金钱不是万能的,但没有却是万万不能的。这很矛盾,也很现实。”“电影看似荒诞,但都是真实社会的影射,没有回避什么。王多鱼,巧思更赞。”更有网友坦言,王多鱼的一夜暴富确实让人羡慕,但通篇讽刺和戏谑的风格却让人清楚地看到电影半点拜金主义的倾向都没有,“反而是正能量满满,三观正得让人想鼓掌。”片尾,张晨光饰演的金先生一句感慨“金钱是冰冷的,爱人的手是温暖的”,也引发不少观众的共鸣。《西虹市首富》给了观众一个充满快感的“拜金”题材,但又能引导观众思考“金钱与幸福”之间的关系,这部电影火起来也不奇怪了。

《狄仁杰3》

从视觉奇观看到职场生态

徐克的《狄仁杰》系列启动已有8年,第一部《通天帝国》让观众见识到与过往截然不同的“中国第一神探”狄仁杰形象。第二部《神都龙

王》则启用一班年轻演员,开启“青春盛唐”神秘诡谲的世界。如今第三部《狄仁杰之四大天王》,动作、故事和视效都有明显升级,不仅超越前作,更被称赞为徐克十年来最好的电影。

好在哪儿?最多人提到的应该是想象力。这部电影中,狄仁杰和他的一帮大唐官兵们集体对抗善用方术的对手“封魔族”,电影诸如金銮殿柱子的雕龙突然复活肆虐、术士们各种阴狠毒辣的打斗动作和暗器、“移魂大法”的运用、身上长百目体型如山的怒目金刚攻击大理寺、触手怪与飞行妖兽大战大唐士兵、高僧骑着白猿与术士大斗法……徐克在《狄仁杰3》中展现的“脑洞”,只能用叹为观止来形容。

难得的是,所有的视效场景都不是为了炫技,而是与剧情贴合。该系列每一部都会揭露一些和狄仁杰有关的心里状态,例如《神都龙王》介绍他怎么样遇上自己的团队,怎么成为生死兄弟。《狄仁杰3》则讲述了狄仁杰进入仕途之后遭遇的困境,封魔族利用武则天对狄仁杰的忌惮心理去犯案,

狄仁杰一边遭遇顶头上司的打压,一边还要抵御能力强到可怕的外敌封魔族。有观众感叹这部电影,不仅是爆米花大片,里面从赵又廷扮演的狄仁杰,到冯绍峰扮演的尉迟真金,每一个角色都在演绎着职场“夹缝中人”如何求生的过程。正是这种方式,才让观众与《狄仁杰3》有更多共鸣感,而不是在看“天外来客”。



赵又廷和冯绍峰扮演的角色都被上下属关系危机所困扰。

沈腾在新片中再次展现幽默属性。



《大师兄》改档8月24日

信息时报讯 (记者 马泽望) 《大师兄》日前发布“冲动”版海报同时宣布改档于8月24日上映。海报中,甄子丹饰演的陈侠动作潇洒,踢翻左侧一摞书本,呼应标语“作业太多,有什么用!”“麻辣教师”的形象气场十足。

不同于常见的校园题材电影,《大师兄》讲述一个退伍特种兵重回母校教书育人,可面对的是一帮问题少年。甄子丹饰演的陈侠老师虽然十八

般武艺样样精通,但是面对着暴力假小子、校园约架王、音乐重症患者、偏执学习狂、网瘾少年等“熊孩子”也是手忙脚乱,更有学生一言不合就要“天台见”,差点完结甄子丹的教师职业生涯。甄子丹根据学生情况“对症下药”引导他们走向正道,更在他们遇到危难之时,展现出以一敌十的“甄功夫”,让学生态度大转变,从挑衅老师的“问题少年”变为崇拜大师兄的“迷弟迷妹”。

《找到你》定档9月7日

信息时报讯 (记者 马泽望) 由冯小刚监制、吕乐执导的电影《找到你》宣布定档9月7日。海报中,姚晨和马伊琍紧紧拥抱着孩子,“为爱丢盔弃甲”的姚晨,眼中写满故事,情绪翻涌;马伊琍回眸温情一笑,流露出幸福与满足,“为爱筑起堡垒”文案主题直击灵魂。电影深刻聚焦女性现实困境,爆发出强有力的女性力量,让影片的期待指数直线飙升。

《找到你》讲述了两个身份不同却命运意外交错的女性的故事。影片用现实题材反映了当代女性的生存现状与困境,展现了坚韧不拔的女性力量,让人深思之余也感受到余温袅袅。影片早前在上海电影节首次展映也收获好评,目前在豆瓣已获得8.0的高分。吕乐作为男性导演,直面挑战,坦言“男性导演也能拍好女性题材”。