



话剧《解忧杂货店》7月广州上演

导演刘方祺： 你会想拥有这样的“杂货店”

信息时报讯 (记者 黄文浩) 话剧《解忧杂货店》昨日在广州举行发布会，宣布首次登陆广深演出，导演刘方祺跟大家分享话剧台前幕后的点滴。刘方祺此前的舞台作品《盗墓笔记》《三体》均获得商业成功，他介绍《解忧杂货店》是跟他此前完全不同风格的新作，“很高兴在做完《盗墓》《三体》后碰到这种柔软的作品”。刘方祺说自己当初在看东野圭吾的原著时就被戳中，而“我在看书时的泪点，在舞台上也确实看哭了很多”，他还向大家承诺，即使看过小说、看过两部电影，你依然能在中文版话剧中获得一种全新的体验。

旋转舞台勾连“过去和现在”

有着畅销原作以及中日两版电影为基础，很多观众对《解忧杂货店》的故事不会陌生。实际上，在中文电影版《解忧杂货店》上映之前，话剧版就已经上演，上海首轮 18 场演出门票早在开演前一个多月就被抢购一空，第二轮演出门票开售不久便售罄。

看过电影的观众都知道，电影剧情对原著小说做了不同程度的改编和取舍，而说起故事跟电影版的不同，刘方祺显得自信满满，他表示，话剧版几乎是把原小说中 90% 的内容都做了呈现，包括在其他版本里看不到的剧情，比如奥运选手、喜欢披头士的孩子的故事等。可以说，在这版话剧里，你可以看到最完整的书中内容。

《解忧杂货店》最有特色的是它是

一个时空交错故事。这种时空交错感在电影中可以用蒙太奇、特效进行表现，而舞台剧也有它独到的表现方式。刘方祺透露，他们将在舞台上搭建一个完整的“解忧杂货店”，通过旋转舞台 360 度呈现各种各样的细节，同时把过去的时空和现在的时空勾连起来，所有的故事都会发生在这个景的任何一个角度。

导演用了一个词“手工感”，每一处的细节设置都赋予了匠心巧思，整个舞台就像是一个百变的玩具箱。刘方祺表示，《解忧杂货店》是一部达到了中型百老汇舞台水准的制作，相信这个“杂货店”会让所有人眼前一亮，“我在设计的时候还参考了很多小户型改造的节目，之前有观众看完就说好想想要这样的房子”。

希望观众“带着温暖”走出剧场

此前《盗墓笔记》《三体》都曾在广州上演，导演刘方祺表示，自己曾被人说是喜欢用技术来讲故事的导演，直到《解忧杂货店》的出现，让他更思考舞台与真实，“《解忧》让我思考到底我要在舞台上讲什么样的故事，它是让我停下来思考、真诚的沟通，让我找回之前遗忘的真实和有温度的东西。”

对于即将走进剧场观剧的观众，导演还给出了“温馨指南”：“如果你看过这部小说，相信在剧场里面对于小说的舞台化和实体化不会让你失望。然后我想对可能知道这个名字、但是没有看过



话剧《解忧杂货店》呈现了原小说中 90% 的内容，更通过旋转舞台表现时光交错的效果。

小说的观众说，不要担心看不懂，虽然东野圭吾先生这部小说的结构非常精妙，然后我们也把它精妙的结构呈现出来，所以一定要注意这部剧中的每一句台词，把它当做一部悬疑剧来看，但是最后，也许你会非常温暖的走出剧场，这就是《解忧杂货店》最大的魅力所在。”

《解忧杂货店》将于 6 月 29 日~7 月 1 日在深圳大剧院、7 月 6 日~8 日在广州友谊剧院上演。



唐德宣布三方和解 《中国好声音》回归只是时间问题

信息时报讯 (记者 蔡慕嘉) 上周在第三季《中国新歌声》的发布会上，灿星制作副总裁陆伟针对《中国新歌声》将“回归”《中国好声音》一事予以了回应解答。而前日，事件又有了新的进展。浙江唐德影视股份有限公司及子公司北京唐德国际文化传媒有限公司与上海灿星文化传媒股份有限公司、世纪丽亮(北京)国际文化传媒有限公司、浙江广播电视集团、浙江蓝巨星国际传媒有限公司共同签署了《和解协议书》，各方就与“中国好声音”相关的知识产权纠纷达成和解，各方承诺在协议签署后及时递交撤销法律程

序的申请。对此，浙江卫视表示：非常乐于看到三方能够达成和解，也期待未来与本次和解的各方有深层次的合作。同时也很欣喜《中国好声音》这一受到观众广泛喜爱的节目回归，并且对中国电视综艺行业未来规则、有序、良性的发展前景更具信心。据悉，浙江卫视和灿星制作已经正式向国家广电总局提交报告：申请将已经确定于 7 月 13 日回归的《中国新歌声》更名为《中国好声音》。目前正在等待总局批复，形势比较乐观，更名只是时间问题。

《金蝉脱壳 2》典狱长露真容

信息时报讯 (记者 马泽望) 《金蝉脱壳 2》曝光“逃出生天”版终极预告海报，预告中，自称“饲养员”的典狱长首露真容，更有史泰龙传授越狱三步骤，正邪即将展开正面殊死较量。预告片中，以“饲养员”自称的动物监狱典狱长由提图斯·维里沃出演，正在严酷审讯电椅中的囚犯。与此同

时，狱内外的史泰龙及一众硬汉也开始按部就班实施越狱计划，史泰龙疑似通过某种工具同外部团队取得了联系，黑客技术和拳头子弹成为越狱闯关的关键因素。值得一提的是，史泰龙在教授周树时揭秘了越狱行动的三要素。影片将于 6 月 29 日上映。

6月30日举办首次广州个唱 汪明荃感谢家英哥陪伴： 他真是好得没话说

信息时报讯 (记者 黄文浩) 入行超过 50 年的“阿姐”汪明荃，继去年在香港举行“Timeless Concert”演唱会后，今年又将这场演出搬到澳门、广州等地。汪明荃 50 周年演唱会上周在澳门率先上演，6 月 30 日阿姐将会来到广州中山纪念堂，举行她在广州的首次个人演唱会，她表示非常兴奋和期待。

汪明荃一向形象百变，为了这次演唱会，她特意准备了多个别出心裁的演出造型：包括以亮黄色 A 字裙、BOB 头打扮再现靓丽少女形象，唱跳《给我一个吻》《玫瑰玫瑰我爱你》等时代金曲；以金色闪耀的一字肩长裙登场，演绎《金丝雀》《京华春梦》等电视剧歌曲等；当然还少不了搭配上羽毛帽子的帅气西装造型，配以重新编排的《热咖啡》《冻咖啡》《迷人 Pink Lady》等经典快歌，给观众带来新鲜感。值得注意的是，身为“成功女人背后的男人”，罗家英这次也现身力挺阿姐，在汪明荃换装及准备期间，他就以



汪明荃演出造型华丽多变。

嘉宾身份用叙事形式为现场观众讲述关于她的故事，从出生到表演梦，再回归生活的点点滴滴，贯穿整场演唱会。对于家英哥在百忙中抽时间来陪伴彩排到演出，阿姐坦言好感动：“他真是好得没话说，(澳门站)做完自己那部分就赶着离开，因为要一大早飞去银川，广州站也是一样，所以我好感谢他。”