

逢源 3 民居入选 广州市第五批历史建筑名单

信息时报讯(记者 周孟禹)2月11日,广州市国土规划委通过媒体发布广州市第四批历史建筑、第五批历史建筑名单。其中,逢源街宝源路87号,逢源路宝源中约38.38-1、40、40-1号民居,幸福二巷新街7号、9号民居,三处民居作为西关传统民居建筑的代表,被列入广州市第五批历史建筑名单中。

据了解,《第五批历史建筑名单》主要为

广州市越秀区和荔湾区推荐上报的历史建筑线索,荔湾区共76处,具有突出重点、集中成片、遗产类型丰富的特点。它们大部分集中在历史文化街区,建筑功能包括居住建筑、商贸建筑、文化教育建筑、工业建筑等,涉及骑楼、近现代住宅、近现代公共建筑、传统民居、祠堂等不同的建筑类型,体现了广州历史城区多元的历史文化遗存与广州城市发展的进

程,是广州商贸建筑、骑楼、体现西关特色风貌和价值的建筑代表。

本次公布的两批广州市历史建筑名单中,第四批历史建筑包括红线女旧居等52处建(构)筑物;第五批历史建筑包括二沙岛露天跳水台等103处建(构)筑物。该两批历史建筑认定后,广州历史建筑数量已经达到721处。

耀华大街被“点名”, 三次出现在最新广州城市 规划草案中

信息时报讯(记者 周孟禹)2月24日,广州市国规委发布信息:《广州市城市总体规划(2017-2035)》草案已经编制完成,于次日至3月25日进行为期30天的公示。本次规划草案中,广州的目标愿景是“美丽宜居花城,活力全球城市”;城市性质定为广东省省会、国家重要中心城市、历史文化名城、国际综合交通枢纽、商贸中心、交往中心、科技产业创新中心,逐步建设成为中国特色社会主义引领型全球城市。

记者留意到,本次规划草案中,逢源街“耀华大街”四字分别出现在了“历史文化名称保护体系”、“历史城区整体保护与活化”和“实施‘最广州’历史文化步径”内容中。作为广州市历史建筑最多的一条街、西关腹地的明星宝地,耀华大街在广州城市进程中是不可或缺的一部活历史。这里在岁月冲刷下散发着更多魅力,也留下了许多充满回忆的西关故事。

历史建筑民居聚集

“不知何时开始,一条静寂的麻石小巷在记忆里成为长久存在,在夕阳西下之时万籁俱寂之际偶尔浮现。浮出云层浮出海面,往前无限延伸看不到尽头。站在熟悉的这头,心中百味杂陈却慨不能言,很想回去微笑着告诉当年的那些小孩,原来时间就是这样过去的。”这是城市绘本《西关花月夜》里的一首小诗,题为《麻石巷》。

耀华大街正是如此,它是一条不长的西关老巷,一百来米油亮的麻石街,每一块石板都充满着历史,那些散落在巷里的记忆弥足珍贵。据西关老人陈伯介绍:“耀华大街110米,39个开间,30家挂牌广州历史建筑民居,整条街地面都是青石板,解放前这些青石板是横着摆放的,因为水浸耀华大街,解放后下水道改造,才变成现在这样,竖着摆放,石板还是那些石板……”说起耀华的历史,陈伯像在历数家中的珍宝,他说:“耀华大街之前是一条河。”



▲ 耀华大街。
▼ 康龄中心。

通讯员供图



粤剧名人故居在此

逢源街坊都知道,著名粤剧名宿白玉堂故居位于逢源街耀华大街。记者从陈伯和他的老友处了解到了白玉堂的居住变迁:“他(白玉堂)其实一开始是租了耀华大街的9号,住了没多久就买下了耀华大街7号,之后就一直在7号住到抗日战争结束后才移居香港。”

据了解,白玉堂原是花都毕家人,他离开西关后故居就给了亲戚住,后来白玉堂故居卖给了姓杨的人家,杨家后代至今仍居住在耀华大街7号。“9号是南洋商人的豪宅,但旧时唱戏的其实很艰辛,不会买那么大的宅子,老街坊都知道白玉堂其实住的是7号。”陈伯小时候就在耀华大街17号读小学,他回忆,“以前太阳好的时候,唱粤剧的人会把一箱箱的戏服搬出来晒在耀华大街的麻石上。”旧时唱粤剧的都会自备戏服和道具,白玉堂的戏服曾摆满了整条耀华大街。

康龄中心引领助老服务

说到耀华大街,逢源街坊还有一个熟悉的地方:耀华大街12号——社区康龄中心。这座中式西关建筑曾是一位香港爱国人士的故居,原来住着他的姑姑。老人长期独居,得到了街道居委的关怀直至去世。

后来,香港邻舍辅导会将香港助老服务模式复制到当时的文昌街。1998年5月,文昌邻舍康龄社区服务中心成立,成为广州首家非营利的为市内长者提供休闲服务的社会福利服务机构。这块铭文如今挂在康龄中心,不少来访游客都会拍照研究。

如今,康龄中心二楼的桌子上,摆满了康龄中心十多年来获得的所有荣誉,墙上也是挂满了奖牌。然而,这一座建筑,还是保留着它原有的古香古色,满洲窗、木雕花都清晰可见。石板还是那些石板,见证着幼年的陈伯每天的上学之路,也见证了退休后的陈叔作为逢源长者义工大队长,和他的伙伴们时常沿着耀华大街到12号康龄中心做义工的17年岁月。