



新知

一部科学史，也是一部文化史。

这颗小小“魔丸”改变了女性命运

语冰

1923年5月，凯瑟琳·麦考米克漂洋过海来到欧洲，借口购买“最时髦的”衣物，实则悄悄购买大量避孕膜，然后请当地裁缝把这些避孕膜缝到新买的精致时装里，再精心包装，塞满八大箱子后，踏上归途，一路上小心翼翼，慷慨地用小费打点着各色人等。这个“贵族”“走私犯”“叛逆者”最终乘着出租车来到了桑格的节育诊所，而车后拖着的是全世界包装最精美的一千个避孕膜。

这样的细节乍一看令人忍俊不禁，细一想又让人颇为感叹——那只是避孕丸诞生过程中，无数小插曲中的一段而已，类似的情节在这本书中还有很多。

如今，避孕丸早已成为世界上最为广泛使用的药物之一，新的避孕技术也在不断出现。然而，我们现在司空见惯的一颗小药丸，却不知经过了多少曲

折，跨越了多少偶然。这本书正是要提醒我们，这颗“魔丸”在半个多世纪前的诞生着实为“令人难以置信”的“创举”，而其象征的平等权益和人身保障观念的实现更非一帆风顺——促成这颗“魔丸”诞生的四个主要人物在当时的美国社会，根本就是“勇敢而叛逆的社会异类”，避孕丸的发明则是他们在诸多力量交织的背景下，排除万难，实现科技进步与人文关怀互相结合的奇迹。

不消说，书中这四位主人公各自的人生故事，单独看都可以是一部传奇；而此书的独特之处在于，原本出身、性格、信仰、身份等截然不同，毫无交集，甚至各自都有些寂寥的四个人，却因为对于一颗药丸的求索，走到一起，达成黄金联盟，并从此名垂青史。拥有天才智商却名声不佳的科学家格雷戈里·平克斯，和本已功成名就却敢于挑战天主

教会权威的虔诚教徒约翰·洛克医生，共同推进了避孕丸的科学发明和实验的突破；出身贫寒却充满个人魅力的社会改革家玛格丽特·桑格，和有着显赫家族背景但个人生活极为不幸的大富豪凯瑟琳·麦考米克，两位各方面都反差极大的女士，又一起为这项技术发明赋予了悲天悯人的公共关怀。

另外，在医学界，一方面，激素研究的进步和人工黄体制剂的发明，使得避孕丸的发明成为可能；另一方面，临床实验制度的尚不健全，也让平克斯有机会在相当有限的测试条件下，获得当局批准，从而在另一种奇药沙利度胺的惨剧尚未波及美国时，就打开了避孕丸的市场。

本书作者乔纳森·艾格的过人之处在于，将发生在四个主要人物身上和身外的千头万绪有条不紊地呈现出来。他



2018年2月
广西师范大学出版社
(美)乔纳森·艾格著
语冰译

明智地将本书分为多个短章，每一章节既有各自的独立性，仿佛多个短篇小说，又彼此相关，积沙成塔般达至最终的高潮。同时，他使用平白、明晰而不乏幽默的语言，使读者在阅读时感到既轻松自然，又丝丝入扣。阅读的体验就像这颗“魔丸”的发明过程本身：它并不是科学家或社会改革家一次又一次拍脑袋的结果，而是若干块拼图被无形的手凑在一起，奇迹般地勾勒出一幅美好图景。

这本书属于他们，也属于所有追求爱和希望的人们。

简史

回溯人类认知历史，会让我们保持清醒和警惕。

如果地球不在乌龟背上……

瘦猪

科学杂志《科学美国人》刊发了2018年最值得关注的十四件科学大事，其中包括重返月球，量子计算，寻找古人类DNA新线索，探索超大黑洞。科学的本质即求知，好奇和求知也是人类天性之一。人类自从有了自我意识之日起，就从未停止过求知的脚步。不同历史时期，不同地域的文明不约而同地发问，“世界因何而存在？”这是哲学、宗教与科学的起点，又是它们共同的终点。哲学负责思辨，宗教依靠信仰，科学唯有求证。有个段子形象地说明了三者关系。

罗素在一次讲演中，描述了太阳系各大行星运动，一位老妇人站起来说，“你说的都是废话。地球是驮在一只大乌龟的背上的一块平板。”罗素问，“那么这只乌龟是站在什么上面的呢？”“你很聪明，年轻人，”老妇人说，“不过，这是一只驮着一只一直驮下去的乌龟群啊！”

老妇人的说法看似荒谬，事实上我

们仅仅比她知道的多了一点点。从地心说、日心说到现代宇宙观，从经典牛顿物理到量子理论，每一次进步，都在颠覆前人所笃定的观念。如果笑话老妇人，我们就变成了五十步笑百步的那个人了。

诺贝尔物理学奖获得者弗兰克说得好，“我们现在所知已经远远超过我们祖先的想象所及，我们的无知程度也是如此。”

如果你无条件相信地球是在乌龟背上，那么这就是你的宗教。如果你用逻辑来分析乌龟是有可能无限多的话，你就成了哲学家。无论地球是不是在乌龟背上，你总要证明地球的存在方式，并且你的结论有可能在某一天被证伪，那么你就是科学家。人类的认知，就是在历史的长河中，肯定，否定，再肯定地走到了今天。

很早以前，各地域的人们通过月食、海平面等现象就已经知道地球是圆的。公元前200年，古希腊数学家埃拉托



2017年1月
重庆出版社
曾大为、刘勇军译
(美)马塞洛·格莱泽著
《求知简史：从超越时空

色尼就相当精确地推算出来了地球的直径。但想要严格验证这个结论，要等大航海时代的到来。现在连小学生都知道宇宙的基本样子。在宇宙学前沿，人们还构建了膜宇宙、平行宇宙等匪夷所思的近乎科幻的宇宙模式，有意思的是，其理论正是建立在现代物理学的基础之上。这些适合出现在科幻作品里的物理假想，目前我们既不能证明，也不能证伪。

我们常说，科学是第一生产力。是的，今后很长一段时间里，科学转化为生产力是其最重要的目的之一。另一方面，人类的求知，总是先于现实一步，无论对错，它使得人类有别于其他生物。即便未来社会能够极大满足所有人的物质需要，但人类对自然的探索绝不会因此而停止。

新书推荐

《云彩收集者手册》



2018年3月
译林出版社
王燕平、张超译
(英)加文·普雷特·平尼著

“收集云彩”听起来仿佛是件荒谬的事情，但就是有人在做这样的事，而且做得很专业。这是气象爱好者组织——赏云协会的官方出版物，由会长、英国记者加文·普雷特·平尼执笔，105位来自世界各地的赏云达人供图。这本自然观察手册将帮你解锁以下新技能：认识46种云彩和大气光学现象，知道何时需要带伞，坐飞机时不打瞌睡，在摄影比赛中一语道破“天机”……

心理

这些图画沉默、无声，却有着呐喊的力量，让每一个陷入焦虑与孤独的人，重新找到与自己、与世界共处的方法。

这个无声却充满力量的故事，打动你了吗？

无法用文字表达的心情，图像却能完美地讲述出来。

《小小的事》就是这样一部用图像替代文字的无声绘本，书中没有一句对话和旁白，仅仅用百余幅黑白灰的图画，讲述了一个破碎的小男孩的故事。

在这部绘本中，作者用细腻画笔描绘了一个敏感又悲伤的男孩，小小的男孩有着小小的心事，他不知道如何融入集体，成绩也不太好，总是在笨拙地努力着，沮丧着失落着。渐渐地，男孩发现自己身边出现一些朦胧的暗影，它们像小怪兽一般尾随着男孩。更让男孩害怕的是，他看到自己的身体正在破碎，从而深深陷入焦虑和恐慌，无法入睡……故事的最后，男孩还是那个破碎的

男孩，暗影依旧附着在他身边，但当他拾起自己的破碎，即便痛也要坚强的走下去时，不就是拥有了对抗抑郁的力量，开始与自己和解，与世界和解了吗？

《小小的事》的作者梅尔·特里贡宁，是一位80后澳大利亚绘本作家。很难想象，阳光开朗的梅尔在即将完成《小小的事》创作时，因突发的抑郁症结束了自己的生命，留下这个仅差几张插图就完整的动人故事。

梅尔离开人世后，梅尔的姐姐和出版公司为实现她最大的愿望——出版这部她曾为其努力八年之久的作品，找到非常欣赏梅尔的前辈、绘本大师陈志勇，帮助补完梅尔的插图，这部小书终于得以顺利出版。



2018年3月
未读·北京联合出版公司
(澳)梅尔·特里贡宁著
《小小的事》

“这本书是梅尔真正想留下的东西，它是一个契机，让我们关心彼此，分享感受，明白自己并不孤独。”梅尔最亲密的人、她的姐姐维奥莱特说。

《小小的事》一经出版便获得了澳大利亚多个图书奖项，中文版的《小小的事》也在近日由未读引进出版，并邀请到陈志勇为本书撰写序言。陈志勇曾在采访中给予了这部优秀绘本真挚的评价：“最好的艺术会替那些沉默的群体发声，《小小的事》就是其中之一。”

作者已逝，但《小小的事》这部无声却充满力量的绘本故事，却把勇气带给更多的人。

《惊呆了！哲学这么好》



2018年2月
南海出版公司
(日)斋藤哲也编
(日)田中正人著
尹国鹏译

这是一本西方哲学入门书。哲学看似没用，实际上有大用，跟每个人都息息相关，人生中的一切疑惑，哲学都能给出解答。书中用500幅粉红小插图，说透72位哲学家、210个哲学概念、2600年西方哲学史。

本版撰文
信息时报记者 陈川(署名除外)