

如果说《笑声传奇》和《欢乐喜剧人》的播出,让“搞笑萌叔”贾冰变成网红段子手,那么央视春晚则直接让这位“喜剧老男孩”家喻户晓,一个多月前他在春晚舞台上被蔡明、潘长江联手气成表情包。回看自己的春晚初体验,贾冰却说“不太满意”。昨晚《欢乐喜剧人》第四季进行冠军赛的录制,呼声很高的“贾总”说自己对夺冠一事抱持平常心,“能走到总决赛就是恩赐了。”

专题撰文 信息时报记者 陈慧

从春晚舞台下来又成为《欢乐喜剧人》第四季夺冠热门

贾冰:为喜剧而生,不把喜剧当营生



贾冰在喜剧作品中制造不少金句,其中保温杯和枸杞的网络热词连范冰冰都在用。

蔡明主动喊贾冰一起合作春晚节目

央视狗年春晚语言类节目,贾玲领衔出演的《真假老师》打头阵,紧接着登场的就是《学车》,这个三人合演的小品里,蔡明、潘长江是春晚常客,驾校教练“陶正”是谁?肯定有小部分人认出了他是《笑声传奇》第一季总冠军贾冰,对大多数人而言,这位穿西装的中年大叔很“面生”。但看完将近15分钟表演后,有人感叹最逗的还是“表情包”教练,看他坐在车上那痛苦表情,简直是“劫后余生”的我们。

作为一名从事曲艺表演多年的喜剧人,贾冰曾经有过上春晚的机会,2009年他创作的小品一路过关斩将,奈何在终审阶段“败下阵来”。这次能够成功演出,蔡明和潘长江两位前辈的帮扶很重要,“我当然想上春晚,但是没什么机会,是蔡明老师提出来的‘贾冰,一起上春晚’,我一听当然很好了。”那么多后辈,蔡明怎么就挑中了贾冰呢?事实上,两人结缘于《笑声传奇》第一季,正是蔡明助演的《永远璀璨》把贾冰带到了冠军领奖台上。

和两位春晚“老将”相比,贾冰第一次上春晚可没那么顺利。大年三十逗乐观众的贾冰其实紧张到口干舌燥,不得不出动“特殊武器”。他当时藏了一杯水在“微笑教练”的档板后,演到需要他暂时躲起来时,贾冰会赶紧喝上两口水润嗓子,然后将后面的演出顺利推进。或许因为这样,一个多月后的贾冰对自己当时的评价不是太高,“其实这届春晚(对自己表现)不是太满意。因为太紧张,没有彩排的时候发挥得好。”他希望这次演



贾冰和蔡明、潘长江一起登上春晚舞台。



郭德纲为贾冰在《欢乐喜剧人》第四季中的表现点赞。

出经验,能帮他在以后的春晚舞台上表现更好,当然前提是“还能再上的话”。

登上春晚舞台后,贾冰的关注度更高了,走在街上不少人都会喊他名字。他觉得自己心态没什么变化,“大家都说‘你火了你火了’,我心里想的是‘怎么就火了呢?’我只是一名普通演员,做了一个表演而已,从来没有觉得自己很了不起。”

郭德纲夸他的喜剧时代要到来了

感觉不到火了,还可能是贾冰无暇顾及上升的“名气”,1月份至今,他除了忙春晚还在为《欢乐喜剧人》第四季紧张备战。作为本赛季最大惊喜,贾冰频出金句,范冰冰发微博都用过他的那句名言:“人到中年不得已,保温杯里泡枸杞”,而443票拿下第二期冠军的节目《爱的专车》,郭德纲看完都由衷感叹:“贾冰的时代来了”。

记者采访当天,贾冰正和团队一起打磨总决赛的剧本,听说网上疯传他是最后的冠军,“贾总”说舆论给团队造成了很大压力,他本人很淡然,“我真的没有特别想‘一定要拿到冠军’。心情很平静,也告诫自己不要忘了一开始的目的,‘能参加节目就行了’,走到总决赛更是一种恩赐。”他还特地提到上周播出的第九期节目,他当时表演的作品叫《非诚勿扰“享”》,通过他饰演的保安队长角色,聚焦共享单车带来便捷的同时还给城市管理带来巨大问题。和春晚一样,他敏锐地发现了自己表演上的问题,“最不满意这一期(自己)表现,和团队严肃的开了会,我们在业务上容不得半点马虎。”

贾冰自我分析:“我是一个学习的人,这一次和这么多优秀团体竞演,在台下就经常琢磨、研究,像辽宁民间艺术团的几位演员,他们个人张力非常强,一开场观众就被他们逗得笑得不行,我就研究如

果是自己用这种方式,能不能效果更好?”

今年38岁的贾冰,总是梳着油头、穿着西装,获得“搞笑萌叔”的昵称,还有人喊他“贾总”。不少人觉得他是“大器晚成”。贾冰不这么看,“不是大器晚成,而是我计划之内的事情。我不想积累不够好的时候上台丢人,而放弃职位也是为了当一个纯粹喜剧人必须断掉的后路。”

他说的职位是曾任浙江曲艺杂技总团有限公司副总经理、浙江省曲艺家协会副主席。而他说的计划是每个五年实现一个目标:从17岁开始是第一个五年,那会刚入伍当兵的他,被调去了军区文工团的人,想着就是能让大家对有所了解。第二个和第三个五年是在地方曲艺界积累沉淀,事关2005年底贾冰从部队转业,到了浙江曲艺杂技总团,也就是这个时期,贾冰编演的节目获奖无数,不仅被评为国家一级演员,还拿到曲艺最高奖——牡丹奖。第四个五年则是和团队一起打开全国知名度,于是乎从《笑傲江湖》到《笑声传奇》,还有《欢乐喜剧人》第四季都有他竞演的身影。

贾冰觉得喜剧人这个说法意味深厚,也是他的目标,“就是为喜剧而生的人,不能把喜剧当成营生,做合格喜剧人,能力必须是全方位的,所以和喜剧有关的项目我都愿意尝试。”